

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 1

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เครื่องมือและอุปกรณ์ในงานเขียนแบบ

เรื่อง เครื่องมือและอุปกรณ์ในงานเขียนแบบ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. บอกชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายถึงชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเลือก, ปรับใช้และเข้าใจในชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

เครื่องมือในงานเขียนแบบมีความสำคัญมาก เนื่องจากผู้เขียนแบบจะต้องมีความเข้าใจในรายละเอียดและเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้งาน ตลอดจนวิธีการบำรุงรักษาที่ถูกต้อง เพื่อช่วยในงานเขียนแบบนั้นออกมาได้อย่างถูกต้องและมีคุณภาพ

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนแนะนำรายวิชา และอธิบายถึงวิธีการใช้เครื่องมือในงานเขียนแบบ ตลอดจนวิธีการบำรุงรักษาที่ถูกต้อง พร้อมทั้งให้นักเรียนเข้าศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมทาง Classroom Online ทางช่องทางที่โรงเรียนได้แจ้งไว้ให้ พร้อมทั้งทดลองใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์เบื้องต้น โดยการหัดขีดตารางเขียนแบบ

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- ภาพตัวอย่างเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจการใช้เครื่องมือในงานเขียนแบบ ตลอดจนวิธีการบำรุงรักษาที่ถูกต้อง

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการตีตารางเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 2

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ลักษณะของเส้นและการใช้งาน

เรื่อง การใช้เส้นในงานเขียนแบบ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายการใช้เส้นและสัญลักษณ์ส่วนตัวตาม

มาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถใช้เส้นใช้เส้นและสัญลักษณ์ส่วนตัวตาม

มาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

มาตรฐานในงานเขียนแบบ สำคัญอย่างยิ่งที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้และเข้าใจอย่างถ่องแท้ การกำหนดมาตรฐานที่ใช้ในงานเขียนแบบมีหลายมาตรฐาน เช่นมอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) แต่การเรียนการสอนนี้จะเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับมาตรฐานเบื้องต้น ที่ผู้เรียนจะนำมาพัฒนาและต่อยอดสู่การเรียนรู้ได้จริง

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์ ทาง Classroom Online จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิดข้อซักถาม และอธิบายแบบฝึกหัดเรื่อง การใช้เส้นในงานเขียนแบบ ให้นักเรียนเข้าใจ

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- ภาพตัวอย่างเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจการใช้เส้นและสัญลักษณ์สัดส่วนมาตรฐาน มอก. 210 (2520)

และ DIN EN ISO 2457 (1999-07)

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัด การใช้เส้นในงานเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 3

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ลักษณะของเส้นและการใช้งาน

เรื่อง ตัวเลขและตัวอักษร

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายการเขียนตัวเลขและตัวอักษรตาม

มาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนตัวเลขและตัวอักษรตามมาตรฐาน

มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

มาตรฐานในงานเขียนแบบ สำคัญอย่างยิ่งที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้และเข้าใจอย่างถ่องแท้ การกำหนดมาตรฐานที่ใช้ในงานเขียนแบบมีหลายมาตรฐาน เช่นมอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) แต่การเรียนการสอนนี้จะเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับมาตรฐานเบื้องต้น ที่ผู้เรียนจะนำมาพัฒนาและต่อยอดสู่การเรียนรู้ได้จริง

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 3 ทาง Classroom Online

อธิบายแบบฝึกหัดเรื่อง การเขียนตัวเลขและตัวอักษร ให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิดถาม – ตอบ ให้นักเรียนที่มีข้อสงสัย

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- ภาพตัวอย่างเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method)
- ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
- ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method)
- ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
- ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ อื่นๆ.....

เทคนิคการสอน

- ☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจการเขียนตัวเลขและตัวอักษรตามมาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07)

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัด ตารางเขียนแบบตัวเลขและตัวอักษร

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 4

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่อง มาตรฐานในงานเขียนแบบ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายมาตรฐานในงานเขียนแบบตาม

มาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนมาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและ

สัญลักษณ์ตามมาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) ได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

มาตรฐานในงานเขียนแบบ สำคัญอย่างยิ่งที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้และเข้าใจอย่างถ่องแท้ การกำหนดมาตรฐานที่ใช้ในงานเขียนแบบมีหลายมาตรฐาน เช่นมอก. 210 (2520) และ DIN EN ISO 2457 (1999-07) แต่การเรียนการสอนนี้จะเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับมาตรฐานเบื้องต้น ที่ผู้เรียนจะนำมาพัฒนาและต่อยอดสู่การเรียนรู้ได้จริง

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 4 ทาง Classroom Online

อธิบายการใช้งานมาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ตามมาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ

DIN EN ISO 2457 (1999-07) ให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิดถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- ภาพตัวอย่างเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจมาตรฐานในงานเขียนแบบตามมาตรฐาน มอก. 210 (2520) และ DIN

EN ISO 2457 (1999-07)

เครื่องมือวัด

การถามตอบในชั่วโมงเรียนออนไลน์

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 5

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่อง มาตรฐานในงานเขียนแบบการสร้างรูปเรขาคณิต(เส้นขนาน)

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการการสร้างรูปเรขาคณิตได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องมือการเขียน

แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

การเขียนแบบแทบทุกสาขาวิชา การร่างรูปร่างของชิ้นงาน และผลิตภัณฑ์ทั้งหลายล้วนประกอบด้วยรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ รวมกัน ดังนั้นการเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องทอเขียนแบบนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ และฝึกทักษะ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบตามสาขาวิชาที่ถูกต้องต่อไป

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 5 ทาง Classroom Online

อธิบายการวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิด

ถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด การเขียนรูปเรขาคณิต

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ อื่นๆ.....

เทคนิคการสอน

- ☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 6

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตราส่วนที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่องมาตรฐานในงานเขียนแบบการสร้างรูปเรขาคณิต (การแบ่งครึ่งวัตถุและสร้างเส้นโค้งสัมผัส)(ต่อ)เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการการสร้างรูปเรขาคณิตได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องมือการเขียน

แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

การเขียนแบบแทบทุกสาขาวิชา การร่างรูปร่างของชิ้นงาน และผลิตภัณฑ์ทั้งหลายล้วนประกอบด้วยรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ รวมกัน ดังนั้นการเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องทอเขียนแบบนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ และฝึกทักษะ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบตามสาขาวิชาที่ถูกต้องต่อไป

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 5 ทาง Classroom Online

อธิบายการวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิด

ถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด การเขียนรูปเรขาคณิต

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 7

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตราส่วนที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่อง มาตรฐานในงานเขียนแบบการสร้างรูปเรขาคณิต(การสร้างรูปหลายเหลี่ยม) ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการการสร้างรูปเรขาคณิตได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องมือการเขียน

แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

การเขียนแบบแทบทุกสาขาวิชา การร่างรูปร่างของชิ้นงาน และผลิตภัณฑ์ทั้งหลายล้วนประกอบด้วยรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ รวมกัน ดังนั้นการเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องทอเขียนแบบนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ และฝึกทักษะ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบตามสาขาวิชาที่ถูกต้องต่อไป

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 5 ทาง Classroom Online

อธิบายการวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิด

ถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด การเขียนรูปเรขาคณิต

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ อื่นๆ.....

เทคนิคการสอน

☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 8

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่อง มาตรฐานในงานเขียนแบบการสร้างรูปเรขาคณิต(การสร้างรูปหลายเหลี่ยม)ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการการสร้างรูปเรขาคณิตได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องมือการเขียน

แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

การเขียนแบบแทบทุกสาขาวิชา การร่างรูปร่างของชิ้นงาน และผลิตภัณฑ์ทั้งหลายล้วนประกอบด้วยรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ รวมกัน ดังนั้นการเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องทอเขียนแบบนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ และฝึกทักษะ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบตามสาขาวิชาที่ถูกต้องต่อไป

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 5 ทาง Classroom Online

อธิบายการวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิด

ถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด การเขียนรูปเรขาคณิต

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 9

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มาตรฐานที่ใช้ในการเขียนแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ

เรื่อง มาตรฐานในงานเขียนแบบการสร้างรูปเรขาคณิต(การสร้างวงรี)ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการการสร้างรูปเรขาคณิตได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องมือการเขียน

แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

การเขียนแบบแทบทุกสาขาวิชา การร่างรูปร่างของชิ้นงาน และผลิตภัณฑ์ทั้งหลายล้วนประกอบด้วยรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ รวมกัน ดังนั้นการเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนรูปเรขาคณิตด้วยเครื่องทอเขียนแบบนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ และฝึกทักษะ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบตามสาขาวิชาที่ถูกต้องต่อไป

5. กิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์

ครูผู้สอนชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติม จากบทเรียนออนไลน์สัปดาห์ที่ 5 ทาง Classroom Online

อธิบายการวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบให้นักเรียนเข้าใจ จากนั้นอธิบายเพิ่มเติม เปิด

ถาม – ตอบ ให้กับนักเรียนที่มีข้อสงสัย และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด การเขียนรูปเรขาคณิต

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ อื่นๆ.....

เทคนิคการสอน

☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนรูปเรขาคณิตจากเครื่องมือเขียนแบบ

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 10

รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ -

เรื่อง -

เวลา 1 คาบ

สอบนอกตาราง

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 11

รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ -

เรื่อง -

เวลา 1 คาบ

สอบกลางภาค

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 12

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภาพสามมิติ

เรื่อง การเขียนแบบภาพสามมิติ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
4. สามารถปฏิบัติการเขียนออบลิคได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด

สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนภาพออบลิคได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปออบลิคด้วยเครื่องมือการเขียนแบบ

ได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง ในการเรียนจะเป็นการเรียนการเขียนภาพชิ้นงาน คือ ภาพออบลิค(Oblique) และ ภาพไอโซเมตริก(Isometric) เท่านั้น

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิต กระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด การเขียนภาพออบลิค(Oblique)

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- ☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพออบลิค

(Oblique)

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 13

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภาพสามมิติ

เรื่อง การเขียนแบบภาพสามมิติ(ภาพออบลิค) ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
4. สามารถปฏิบัติการเขียนออบลิคได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด

สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนภาพออบลิคได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปออบลิคด้วยเครื่องมือการเขียนแบบ

ได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง ในการเรียนจะเป็นการเรียนการเขียนภาพชิ้นงาน คือ ภาพออบลิค(Oblique) และ ภาพไอโซเมตริก(Isometric) เท่านั้น

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิต กระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด การเขียนภาพออบลิค(Oblique)

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- ☐ เทคนิคการเสริมแรง ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ.....

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพออบลิค

(Oblique)

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 14

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภาพสามมิติ

เรื่อง การเขียนแบบภาพสามมิติ(ภาพไอโซเมตริก) ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
5. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพไอโซเมตริกได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด
สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้
นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนวิธีการเขียนภาพไอโซเมตริก
ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนรูปภาพไอโซเมตริกด้วยเครื่องมือการ
เขียนแบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน
นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ
นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสาม
ด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง ในการเรียนจะเป็นการเรียนการเขียนภาพชิ้นงาน
คือ ภาพออบลิค(Oblique) และ ภาพไอโซเมตริก(Isometric) เท่านั้น

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิต กระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพไอโซเมตริก(Isometric)

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงการ (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพไอโซเมตริก(Isometric)

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 15

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภาพสามมิติ

เรื่อง การเขียนแบบภาพสามมิติ(ภาพไอโซเมตริก) ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
5. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพไอโซเมตริกได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด
สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้
นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนภาพไอโซเมตริก
ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนภาพไอโซเมตริกด้วยเครื่องมือการเขียน
แบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน
นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ
นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสาม
ด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง ในการเรียนจะเป็นการเรียนการเขียนภาพชิ้นงาน
คือ ภาพออบลิค(Oblique) และ ภาพไอโซเมตริก(Isometric) เท่านั้น

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิตกระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพไอโซเมตริก(Isometric)

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพไอโซเมตริก(Isometric)

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 16

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภาพสามมิติ

เรื่อง การเขียนแบบภาพสามมิติ(ภาพฉาย(Orthographic Drawing)) ต่อ

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
6. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพฉายได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด

สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนภาพฉายได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนภาพฉายด้วยเครื่องมือการเขียนแบบได้

อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง นอกจากการเขียนเพื่อรวมชิ้นงานทั้งสามด้านแล้วนั้น การเขียนด้วยภาพฉาย(Orthographic Drawing) ก็เป็นที่นิยมอย่างมากในการเขียนแบบ เนื่องจากสามารถแสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของแบบได้ครบถ้วนมากกว่าภาพสามมิติ อีกทั้งยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบที่เกี่ยวข้องในแต่ละสาขาวิชาต่อไป

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิตกระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพฉาย(Orthographic Drawing)

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติภาพฉาย(Orthographic Drawing)

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 17

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การเขียนภาพแผ่นคลี่

เรื่อง การเขียนภาพแผ่นคลี่

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
6. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพฉายได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด
สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้
นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนการเขียนภาพ
แผ่นคลี่ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนภาพแผ่นคลี่เป็นผลิตภัณฑ์ด้วย
เครื่องมือการเขียนแบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน
นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ
นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง นอกจากการเขียนเพื่อรวมชิ้นงานทั้งสามด้านแล้วนั้นนอกจาก การเขียนด้วยภาพฉาย(Orthographic Drawing) การเขียนภาพแผ่นคลี่ก็เป็นกระบวนการที่ใกล้เคียงกัน และเป็นที่นิยมอย่างมากในการเขียนแบบ เนื่องจากสามารถแสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของแบบได้ครบถ้วนมากกว่าภาพสามมิติ อีกทั้งยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบที่เกี่ยวข้องในแต่ละสาขาวิชาต่อไป

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิต กระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพผลิตภัณฑ์

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพภาพผลิตภัณฑ์

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 18

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การเขียนภาพแผ่นคลี่

เรื่อง การเขียนแบบผลิตภัณฑ์

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้

3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้

6. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพฉายได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด

สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนการเขียนภาพ

แผ่นคลี่ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนภาพแผ่นคลี่เป็นผลิตภัณฑ์ด้วย

เครื่องมือการเขียนแบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน

นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ

นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง นอกจากการเขียนเพื่อรวมชิ้นงานทั้งสามด้านแล้วนั้นนอกจาก การเขียนด้วยภาพฉาย(Orthographic Drawing) การเขียนภาพแผ่นคลี่ก็เป็นกระบวนการที่ใกล้เคียงกัน และเป็นที่นิยมอย่างมากในการเขียนแบบ เนื่องจากสามารถแสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของแบบได้ครบถ้วนมากกว่าภาพสามมิติ อีกทั้งยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบที่เกี่ยวข้องในแต่ละสาขาวิชาต่อไป

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิตกระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพผลิตภัณฑ์

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพภาพผลิตภัณฑ์

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสรัตติกาล จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 19

รหัสวิชา ศ30223 รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การเขียนภาพแผ่นคลี่

เรื่อง การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ (ต่อ)

เวลา 1 คาบ

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

2. บอกลักษณะของเส้นและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบได้
3. บอกมาตราวัดและมาตราส่วนในการเขียนแบบได้
6. สามารถปฏิบัติการเขียนภาพฉายได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K)

นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของเส้น และมาตราวัด
สัดส่วนที่ใช้ในงานเขียนแบบได้
นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอน วิธีการเขียนการเขียนภาพ
แผ่นคลี่ได้

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถเขียนภาพแผ่นคลี่เป็นผลิตภัณฑ์ด้วย
เครื่องมือการเขียนแบบได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน
นักเรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของงานออกแบบ
นักเรียนมีความรับผิดชอบและสามารถส่งผลงานได้ตรงเวลา

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพสามมิติ(Pictorial) คือภาพที่แสดงลักษณะของชิ้นงาน โดยการรวมเอาด้านต่าง ๆ ของชิ้นงานทั้งสามด้านมาอยู่ในรูปเดียวกัน คือความกว้าง ความยาว และความสูง นอกจากการเขียนเพื่อรวมชิ้นงานทั้งสามด้านแล้วนั้นนอกจาก การเขียนด้วยภาพฉาย(Orthographic Drawing) การเขียนภาพแผ่นคลี่ก็เป็นกระบวนการที่ใกล้เคียงกัน และเป็นที่นิยมอย่างมากในการเขียนแบบ เนื่องจากสามารถแสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของแบบได้ครบถ้วนมากกว่าภาพสามมิติ อีกทั้งยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานเขียนแบบที่เกี่ยวข้องในแต่ละสาขาวิชาต่อไป

5. กิจกรรมเรียนรู้

ครูผู้สอนอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับการเขียนภาพสามมิติ ชนิดของภาพ และหลักการเขียน โดยการสาธิต กระบวนการสร้างงานให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากช่องทางออนไลน์และคลิปวิดีโอเพิ่มเติม พร้อมทั้งอธิบายกระบวนการทำงาน และให้นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกหัด ภาพผลิตภัณฑ์

6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- การสาธิตผ่านช่องทางออนไลน์
- การนำเสนอผ่านโปรแกรมนำเสนอ

7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน

รูปแบบการสอน

- ☐ Learning by Doing ☐ Discovery Learning ☐ 3P Model ☐ อื่นๆ.....

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|--|
| ☐ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☐ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☐ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☐ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ อื่นๆ..... |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ เทคนิคการเสริมแรง | ☐ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☐ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ..... |

8. การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

วัดความเข้าใจวิธีการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติ

เครื่องมือวัด

แบบฝึกหัดการเขียนการเขียนแบบภาพสามมิติแบบฝึกหัด การเขียนภาพภาพผลิตภัณฑ์

9. บันทึกหลังการสอน

1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

2. ทักษะ/ กระบวนการ

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสร์ตติกา จิตต์หมั่น, มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 20

รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ -

เรื่อง -

เวลา 1 คาบ

สอบนอกตาราง

โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 21

รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา การเขียนแบบเบื้องต้น

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6/1-5

หน่วยการเรียนรู้ที่ -

เรื่อง -

เวลา 1 คาบ

สอบกลางภาค