

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 1

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวและการวาด

เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจสัดส่วนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว
2. มีทักษะการเขียนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยายขอบข่ายสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจประเภทและการร่างภาพการวาดเส้นสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ภาพคนเต็มตัว (Figure)

การวาดภาพภาพคนเต็มตัวนั้นคือการวาดคนตั้งแต่ศีรษะจนถึงปลายเท้า เพื่อศึกษาระบบกล้ามเนื้อ โครงกระดูก สัดส่วน สรีระร่างกายและท่าทางการเคลื่อนไหว การวาดคนเต็มตัว (Figure)

มีการแบ่งสัดส่วนออกเป็นทั้งหมดของร่างกายโดยมาตรฐาน 7ส'

ส่วนที่ 1 จากศีรษะบนสุด จนถึง ปลายคาง

ส่วนที่ 2 จากปลายคาง จนถึง กลางหน้าอก

ส่วนที่ 3 จากกลางหน้าอก จนถึง สะดือ

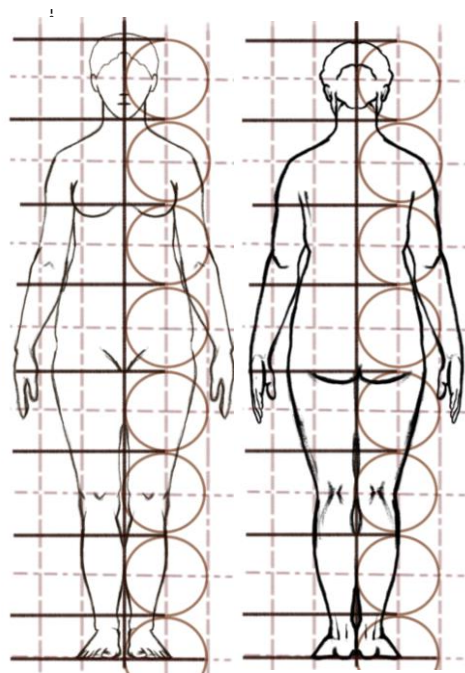
ส่วนที่ 4 จากสะดือ จนถึง โคนขา

ส่วนที่ 5 จากโคนขา จนถึง กึ่งกลางขาอ่อน

ส่วนที่ 6 จากกึ่งกลางขาอ่อน จนถึง น่อง

ส่วนที่ 7 จากน่อง จนถึง ข้อเท้า

ส่วนที่ 7 1/2 จากข้อเท้า จนถึง ส้นเท้า



การที่จะวาดภาพคนเต็มตัวได้ได้นั้นควรจะต้องศึกษากายวิภาค (Anatomy) ควบคู่ไปด้วย การศึกษา
ศึกษากายวิภาคจะเป็นการเรียนรู้เรื่องของสัดส่วนเริ่มจากสัดส่วนของกะโหลก กระดูก
โครงสร้างของร่างกายทั้งหมดแล้วค่อยๆศึกษาเรื่องกล้ามเนื้อที่ผูกยึดติดกับกระดูกนั้นๆหลังจากนั้นก็วาดภาพที่มี
ผิวหนังห่อหุ้มอยู่เป็นขั้นตอน การเรียนรู้ของกายวิภาคซึ่งจะต้องเรียนรู้ทั้งหมดตั้งแต่ ชาย หญิง วัยรุ่น เด็ก
และ คนชรา หากเราจะเขียนภาพคนเต็มตัว (Figure) ให้ชำนาญถูกต้อง
ให้เริ่มโดยการศึกษาเรื่องของโครงกระดูกทั้งร่างกายพยายามจำรายละเอียดลักษณะของกระดูกแต่ละส่วนให้ได้
มากที่สุด ก่อนที่จะศึกษาเรื่องของกล้ามเนื้อที่มายึดติดกับกระดูก

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้เรื่องกายวิภาคเบื้องต้นและการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวทักษะที่เป็นพื้นฐานในการ
ปฏิบัติงานกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงาน
ร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุดคอมพิวเตอร์
3. Internet

7. รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

☒ แบบบรรยาย (Lecture Method)	☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☒ แบบทดลอง (Laboratory Method)	☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method)	☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method)	☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning)	☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8. การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายขอบข่ายสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อ	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อ	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนันท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 2

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวและการวาด

เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว(ต่อ)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจสัดส่วนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยายอธิบายสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจประเภทและการร่างภาพการวาดเส้นสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว

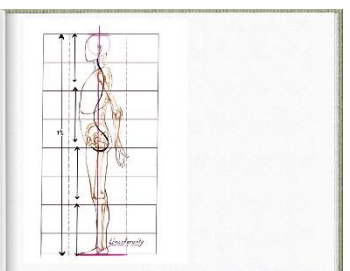
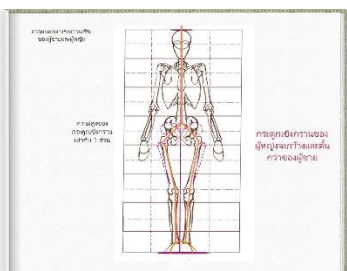
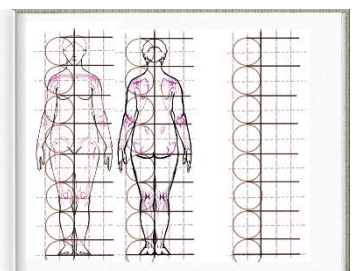
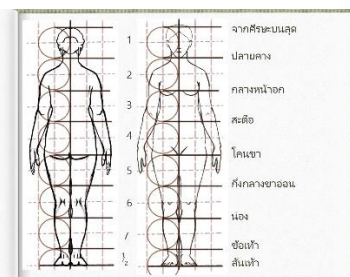
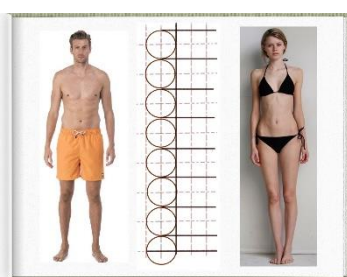
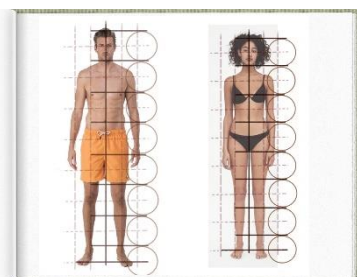
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา



5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติงานการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการ
สาธิต แนะนำเป็นรายบุคคล ครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้น
ภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุดคอมพิวเตอร์
3. Internet

7. รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

8. การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายขอบข่ายสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อ	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อ	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 3

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ การวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

- เข้าใจโครงสร้างกระตุกมนุษย์ส่วนต่างๆ
- มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระตุกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา

มีทักษะการแสวงหาข้อมูล ความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

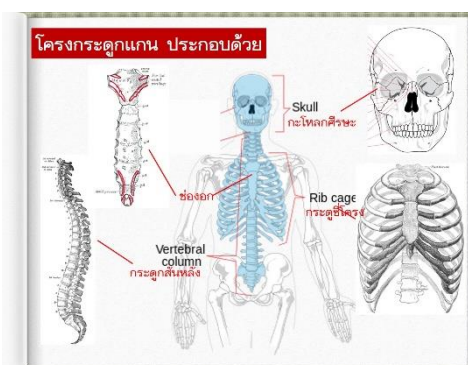
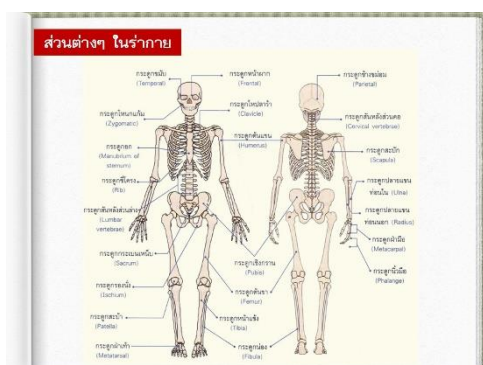
ไฟ้เรียนและมุงมั่งในการทำงาน

3.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

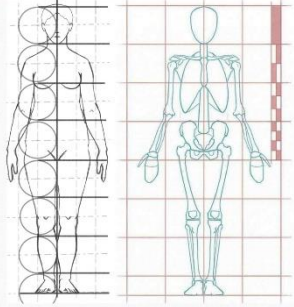
ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

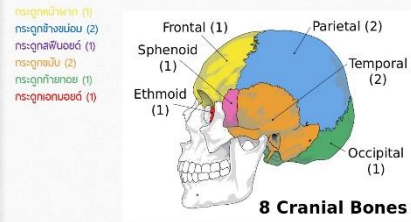
ส่วนกะโหลกศีรษะมนุษย์ และขั้นตอนการวาดกะโหลกมนุษย์



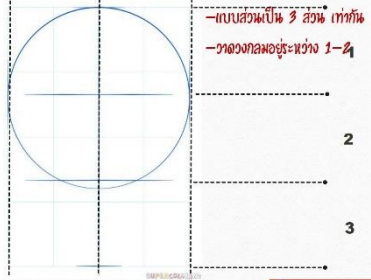
เทียบการวัดสัดส่วนของโครงการตามกฎหมาย



ส่วนกะโหลกศีรษะมนุษย์(ด้านข้าง)

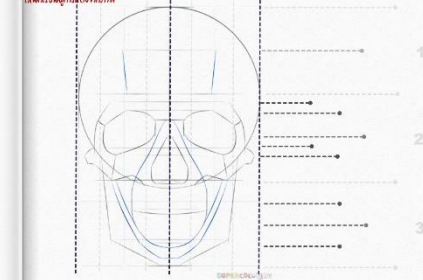


ขั้นตอนที่ 1

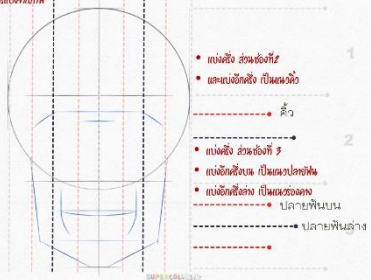


ขั้นตอนการวาด

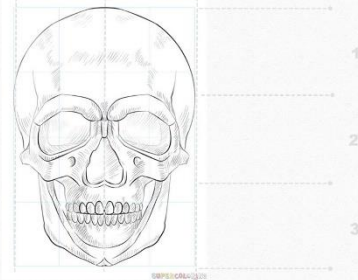
- **ชั้นตอน 5**
ให้สมัครเรียนการแบ่งเวลา



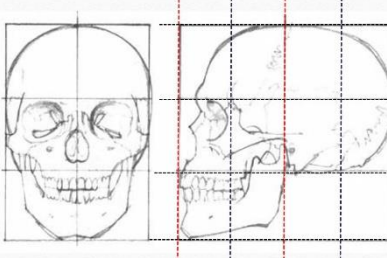
ขั้นตอน 2



ขั้นตอน 6 • ภาพที่สมบูรณ์ จากหนังสือแสงเงา

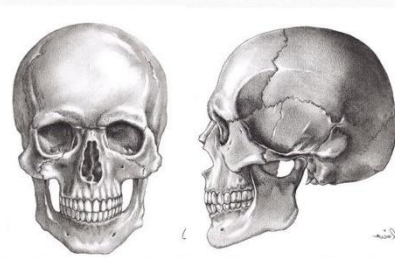


- แนวเส้นด้านหน้า และด้านข้างจะเท่ากัน



ขั้นตอนการวาด ด้านซ้าย

- ลงแสงเงาให้สวยงาม



5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์ละให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการการวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุดคอมพิวเตอร์
3. Internet

7. รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8. การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกะโหลกมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 4

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนโครงสร้างกระดูกสันหลัง

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกสันหลัง

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกสันหลังมนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหาที่มีทักษะ
การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

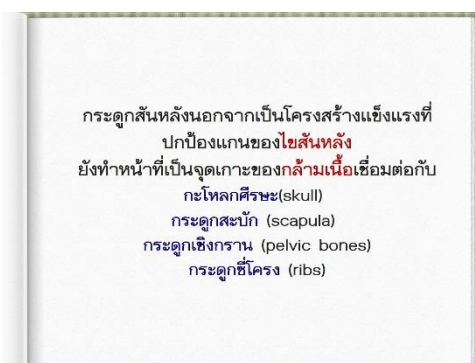
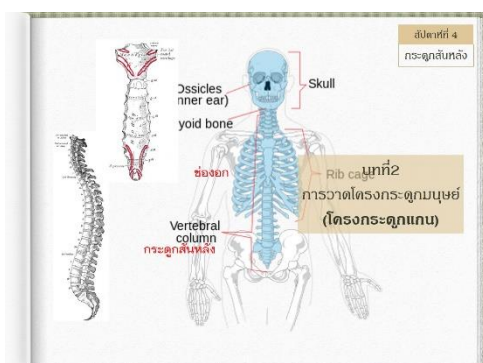
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

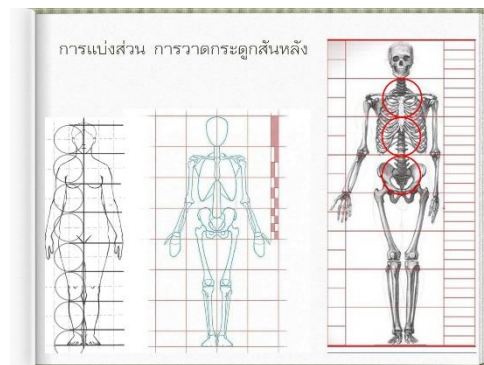
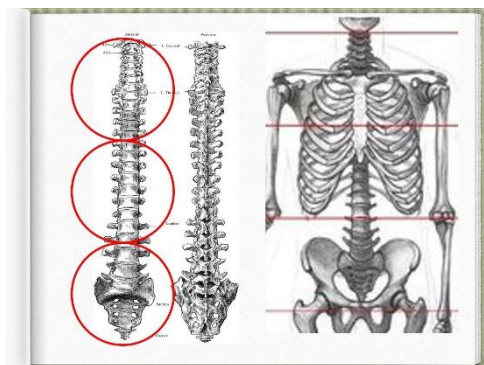
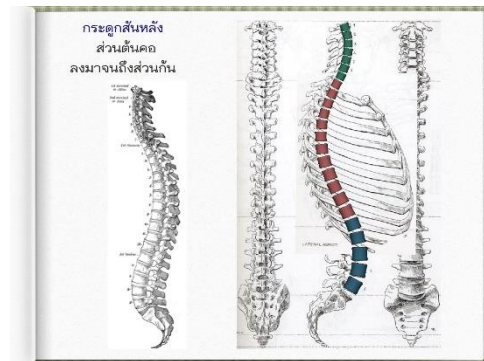
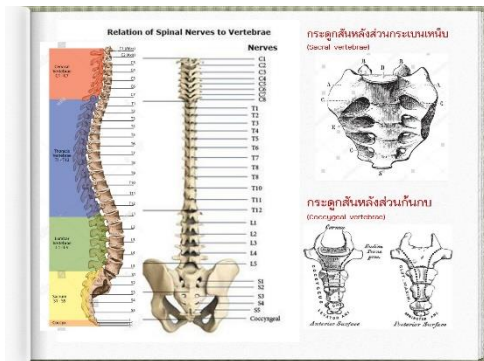
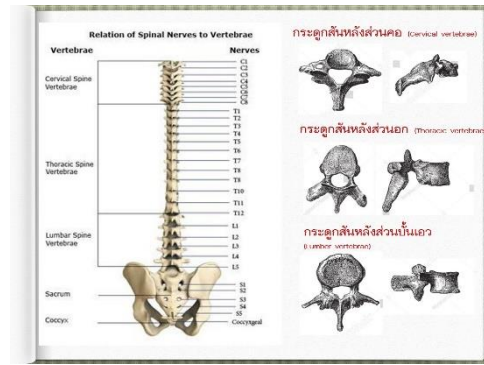
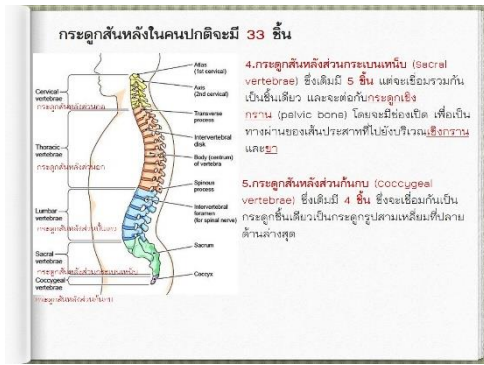
3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกสันหลัง และขั้นตอนการวาดกระดูกสันหลัง





5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกสันหลังมนุษย์ละให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกสันหลังมนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกสันหลัง	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกสันหลัง	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 5

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนโครงสร้างกระดูกซี่โครง

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครง

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครงมนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหาที่มีทักษะ
การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

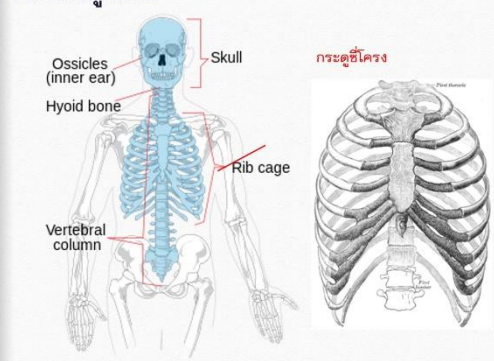
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

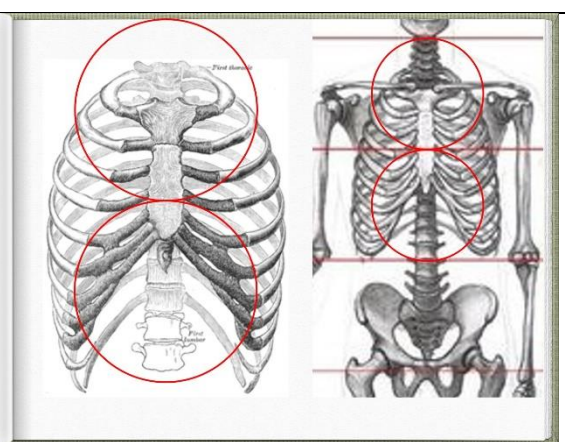
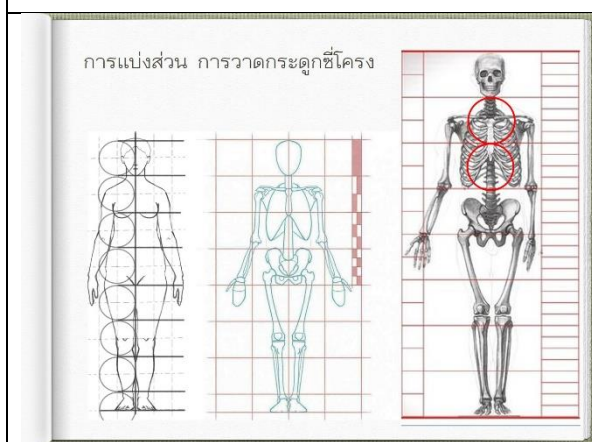
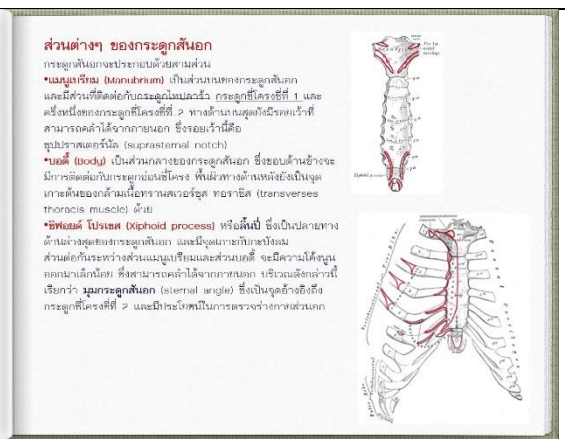
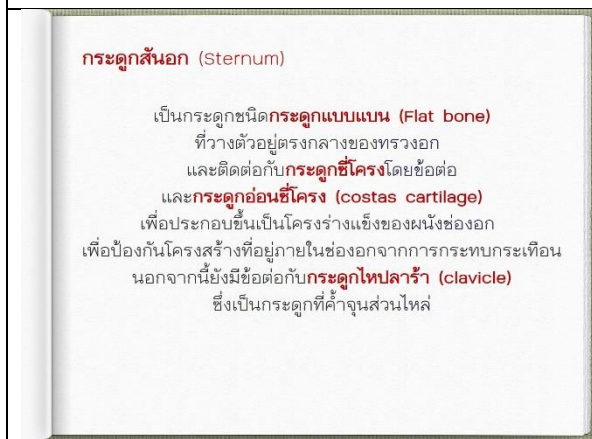
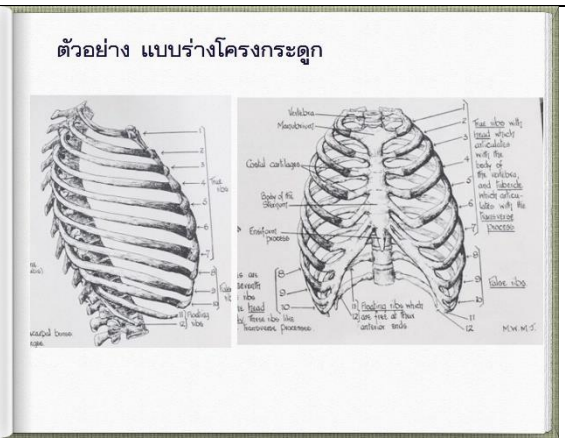
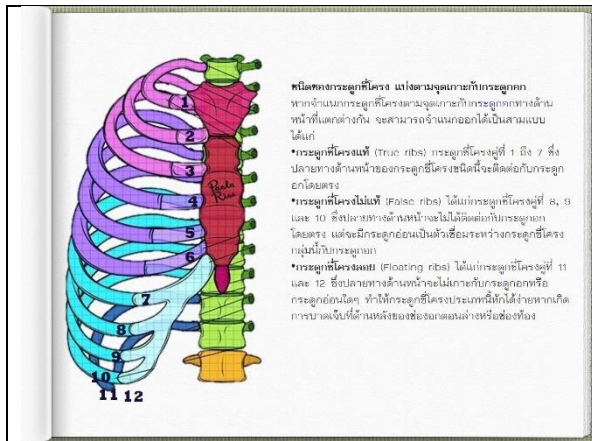
3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกสันหลัง และขั้นตอนการวาดกระดูกซี่โครง

โครงกระดูกแกน  Ossicles (inner ear) Hyoid bone Skull Rib cage Vertebral column	ซี่โครง (Ribs) เป็นส่วนหนึ่งของโครงกระดูกมนุษย์ ที่อยู่ในบริเวณส่วนอก ซึ่งจะเชื่อมต่อระหว่าง กระดูกสันหลังส่วนอก (Thoracic vertebral column) ทางด้านหลัง กับกระดูกอก (Sternum) ทางด้านหน้า และประกอบขึ้นเป็นโครงร่างของผนังช่องอกและช่วยในการป้องกันอวัยวะภายในของช่องอกที่สำคัญ เช่นปอดและหัวใจ โดยทั่วไปแล้วผู้ใหญ่จะมีกระดูกซี่โครงทั้งหมด 12 คู่ หรือ 24 ซี่ ทั้งในเพศหญิงและเพศชาย บางคนอาจมีจำนวนของกระดูกซี่โครงที่มากกว่าหรือน้อยกว่าปกติได้เล็กน้อย
--	--



5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครงมนุษย์ละให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครงมนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7. รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8. การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครง	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกซี่โครง	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 6

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)มนุษย์สามารถตัดสินใจและ
การแก้ปัญหาที่มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

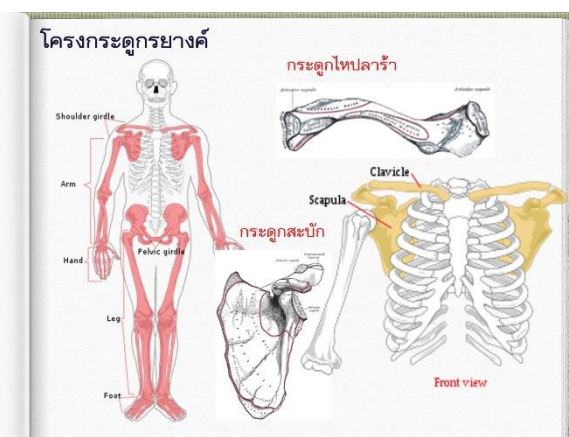
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกสันหลัง และขั้นตอนการวาดกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)



กระดูกไหปลาร้า (Clavicle) เป็นกระดูกแบบยาว (long bone) ขึ้นหนึ่งที่เป็นส่วนประกอบของกระดูกส่วนไหล่ (shoulder girdle)

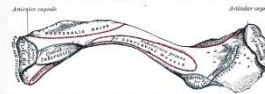
กระดูกไหปลาร้าเปรียบเสมือนไม้ค้ำ ประคองแขนทั้งสองข้างไว้ ทำให้แขนสามารถเคลื่อนไหว ได้อย่างเป็นอิสระอยู่บนลำตัว

กระดูกไหปลาร้า เป็นกระดูกยาวโค้ง มี 2 ชิ้น อยู่ด้านหน้าส่วนบนของทรวงอกเหนือระดับกระดูกซี่โครงอันที่ 1 ปลายข้างหนึ่งต่อกับกระดูกหน้าอกปลายอีกข้างหนึ่งต่อกับกระดูกสะบัก ในผู้หญิงกระดูกไหปลาร้าจะสั้นและมีส่วนโค้งน้อยกว่าในผู้ชาย

กระดูกไหปลาร้า (Clavicle)

ลักษณะทั่วไป

กระดูกไหปลาร้าเป็นกระดูกแบบยาวที่มีแนวโค้งสองแนว ทำให้มีรูปร่างคล้ายตัว S และเชื่อมระหว่างส่วนลำตัวและส่วนแขนของร่างกาย เราจึงแบ่งส่วนของกระดูกไหปลาร้าได้เป็นสองส่วนใหญ่ๆ



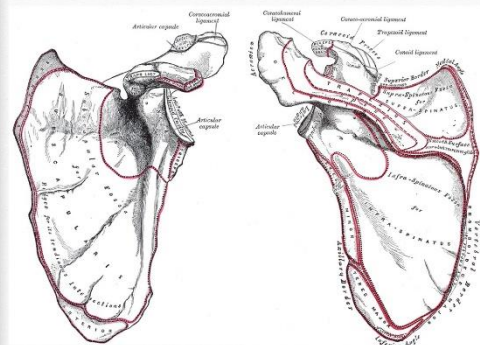
กระดูกไหปลาร้าด้านซ้าย แสดงจุดเกาะของกล้ามเนื้อและเอ็น มุมมองจากด้านบน



ภาพวาดกระดูกไหปลาร้าด้านซ้าย แสดงจุดเกาะของกล้ามเนื้อและเอ็น มุมมองจากด้านล่าง

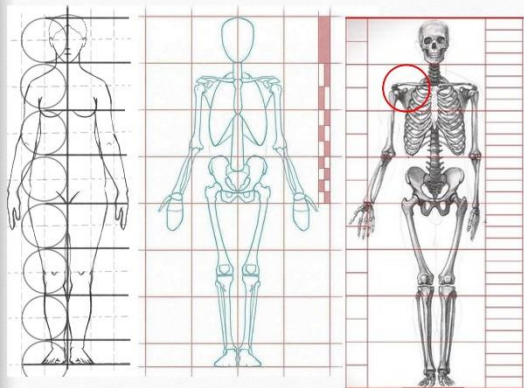
กระดูกสะบัก (scapula) มี 2 ชิ้น

เป็นกระดูกแบนใหญ่ รูปสามเหลี่ยม ตั้งอยู่เบื้องหลังตอนบนของทรวงอก ระหว่างกระดูกซี่โครงซี่ที่ 2 - 7 พื้นหน้าคือ พื้นติดกับกระดูกซี่โครง มีรอยเว้าเป็นแอ่ง เรียกว่า แอ่งใต้กระดูกสะบัก (subscapular fossa) ส่วนพื้นหลังนูนออก แบ่งเป็น 2 ส่วน เรียกว่า แอ่งเหนือแนวสันกระดูกสะบัก แต่ส่วนล่างได้สันกว้างกว่า เรียกว่า แอ่งใต้แนวสันกระดูกสะบัก ปลายบนของสัน (spine) ยื่นออกมาทางมุมบนหัวไหล่ มีลักษณะเป็นแฉก เรียกว่า อโครเมียน Acromion สำหรับติดต่อกับปลายนอกของกระดูกไหปลาร้า ได้ อโครเมียน Acromion มีแอ่งเว้า

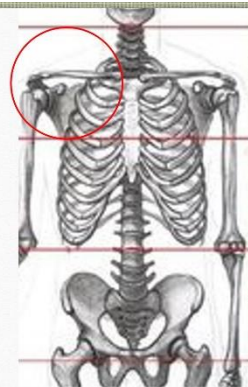


พื้นผิวด้านหน้าของกระดูกสะบักข้างซ้าย

พื้นผิวด้านหลังของกระดูกสะบักข้างซ้าย



กระดูกไหปลาร้า ด้านหน้า



5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)มนุษย์ละให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)มนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียน โดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่ การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)
☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก(ไหปลาร้า/สะบัก)	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกโอบอก (ไหปลาร้า/สะบัก)	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 7

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนโครงสร้างกระดูกส่วนแขน-มือ

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน-มือ

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน-มือ)มนุษย์สามารถตัดสินใจและ การแก้ปัญหาที่มีทักษะ
การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

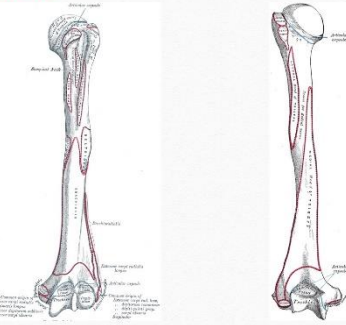
ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาร/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกสันหลัง และขั้นตอนการวาดกระดูกส่วนแขน-มือ



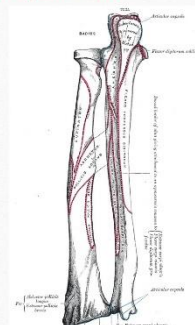
กระดูกต้นแขน



มุมมองด้านหน้าของกระดูกต้นแขนด้านซ้าย
แสดงจุดเกาะของกล้ามเนื้อต่างๆ

มุมมองด้านหลังของกระดูกต้นแขนด้านซ้าย
แสดงจุดเกาะของกล้ามเนื้อต่างๆ

กระดูกปลายแขน



มี 2 ท่อน คือ
กระดูกเรเดียส และกระดูกอัลนา

กระดูกเรเดียส (Radius)
หรือกระดูกปลายแขนด้านนิ้วหัวแม่มือ
เป็นหนึ่งในกระดูกสองชิ้นที่เป็น
แกนหลักของส่วนปลายแขน

กระดูกอัลนา (Ulna) หรือ
กระดูกปลายแขนด้านนิ้วก้อย
เป็นหนึ่งในสองกระดูกที่เป็น
แกนหลักของส่วนปลายแขน

มือ

Hand Bones



Phalanges

โครงกระดูกของมือมนุษย์มีทั้งหมด 27 กระดูก
กระดูกข้อนิ้ว
โครงกระดูกตรงข้อนิ้วมีทั้งหมด 8 กระดูก
อยู่เรียงติดกันเป็นแถว ซึ่งเรียงโยงกับกระดูกแขน
กระดูกฝ่ามือ

โครงกระดูกตรงฝ่ามือมีทั้งหมด 5 กระดูก
กระดูกนิ้วมือ

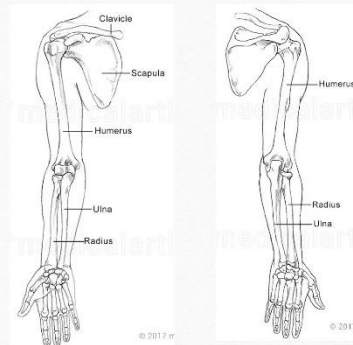
โครงกระดูกตรงนิ้วมือมีทั้งหมด 3 กระดูก
คือ กระดูกนิ้วมือท่อนต้น , กระดูกนิ้วมือท่อน
กลาง และกระดูกนิ้วมือท่อนปลาย

Meta-carpals

Carpals

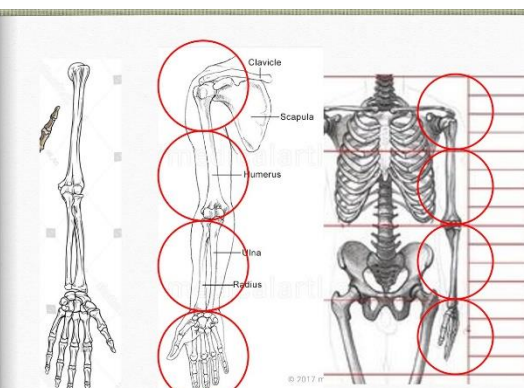
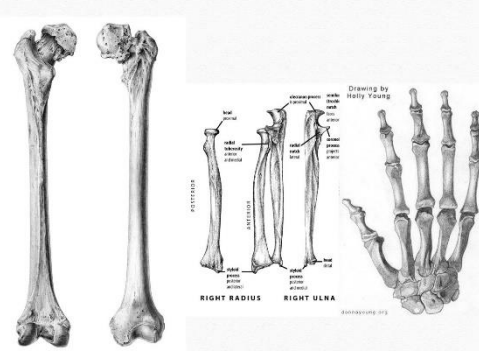
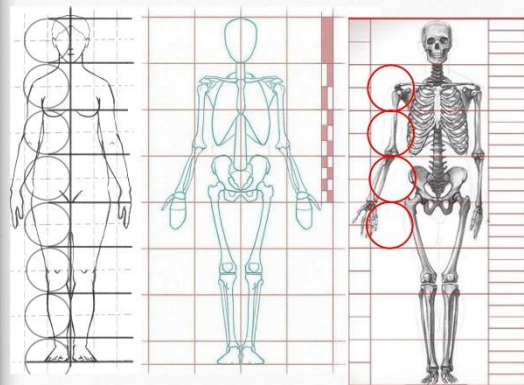
Radius

Ulna



มุมมองด้านหน้าของกระดูกแขน

มุมมองด้านหลังของกระดูกแขน



5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน – มือ มนุษย์ละให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน – มือ มนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำ เป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพคนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่ การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน-มือมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกส่วนแขน-มือมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 8

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน มนุษย์สามารถตัดสินใจและ
การแก้ปัญหาที่มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

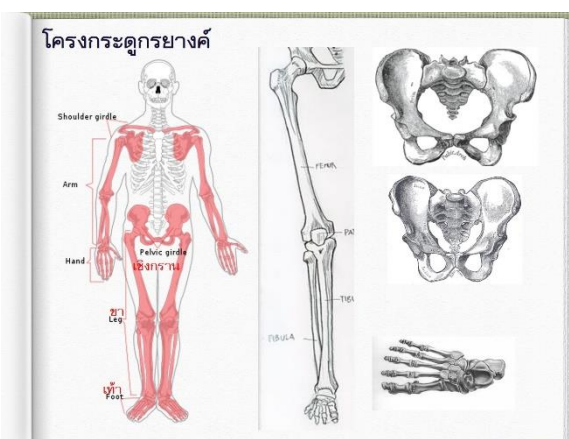
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน และขั้นตอนการวาดกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน



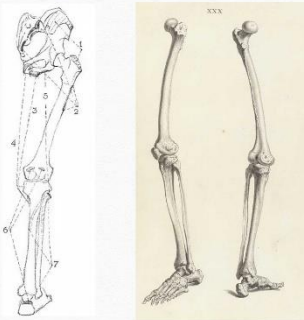


เชิงกรานแบบหญิง
มีลักษณะกลม
เส้นผ่านศูนย์กลางกว้าง

เชิงกรานแบบชาย
เป็นรูปหัวใจ

ความแตกต่างระหว่างเพศ
จะเห็นมุมแหลม
มุมใต้เชิงกราน จะเป็นมุมบ้าน
ทางเข้าเชิงกราน (pelvic inlet)
จะกลมหรือรีกว่า
จะมีลักษณะคล้ายหัวใจ
เข้าหัวกระดูกต้นขา (Acetabulum)
หันไปทางด้านหน้า
หันหน้าไปทางด้านข้าง

นิยามของ ขา ตามที่เรียกกันทั่วไป
ส่วนของขาที่นับจากเข่าถึงข้อเท้าเรียกว่า **ปลายขา (cnemis หรือ crus)**
โดยส่วนหลังเรียกว่า น่อง (calf) และส่วนหน้าเรียกว่า แข้ง (shin)



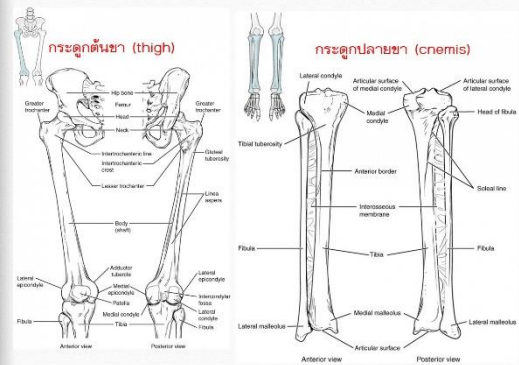
ขามนุษย์

ขาของมนุษย์ (human leg) คือ รางค์ล่าง (lower limb)
ของร่างกายมนุษย์ นับตั้งแต่สะโพก (hip) ไปจนถึงข้อเท้า (ankle)

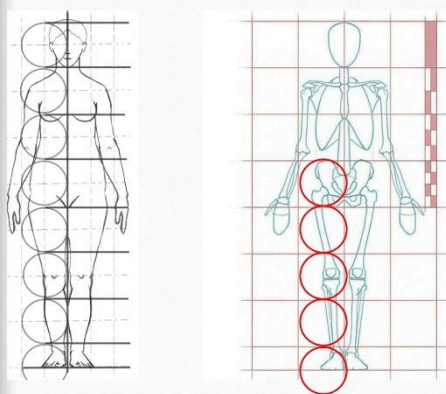
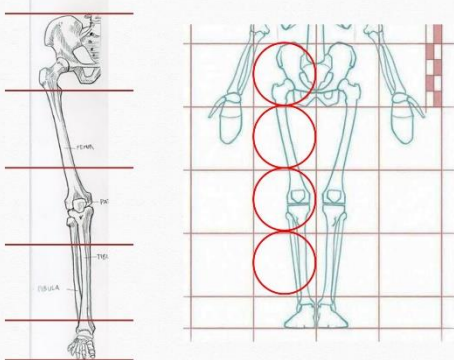
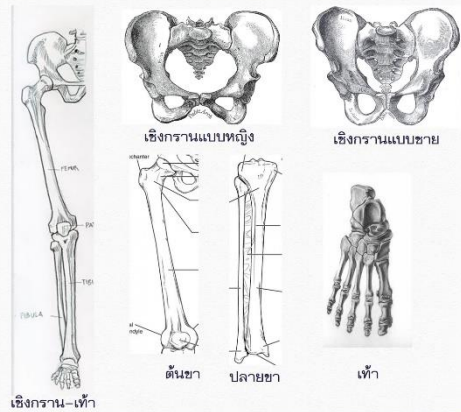
ได้แก่ ต้นขา (thigh) , เข่า (knee) , ปลายขา (cnemis)
กระดูกที่ใหญ่ที่สุดในร่างกายมนุษย์คือ **กระดูกต้นขา (femur)**

ในทางกายวิภาคศาสตร์มนุษย์ ขาเป็นส่วนหนึ่งของรางค์ล่าง
ที่อยู่ระหว่างเข่าและข้อเท้า
(ส่วนที่อยู่เหนือขึ้นไปถึงสะโพกจะเรียกว่า ต้นขา)

ส่วนบริเวณที่เราเรียกกันทั่วไปว่า ขา
คือนับตั้งแต่สะโพกตลอดถึงข้อเท้าจะชื่อว่า "รางค์ล่าง" (lower limb)



เท้า



5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขนมนุษย์และให้นักเรียนปฏิบัติ งานวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขนมนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิต แนะนำ เป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพ คนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่ การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโชติ

แผนการจัดการเรียนรู้
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 9

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

3. เข้าใจโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ
4. มีทักษะการเขียนโครงสร้างกระดูกมนุษย์ส่วนต่างๆ

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)มนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา
มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

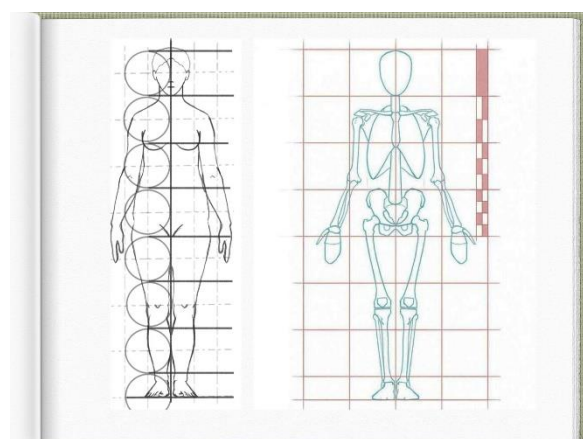
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

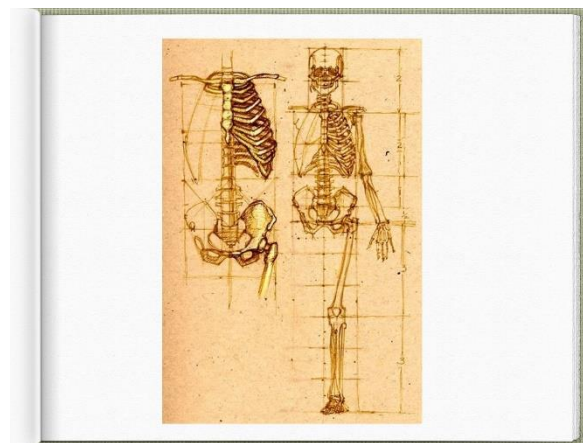
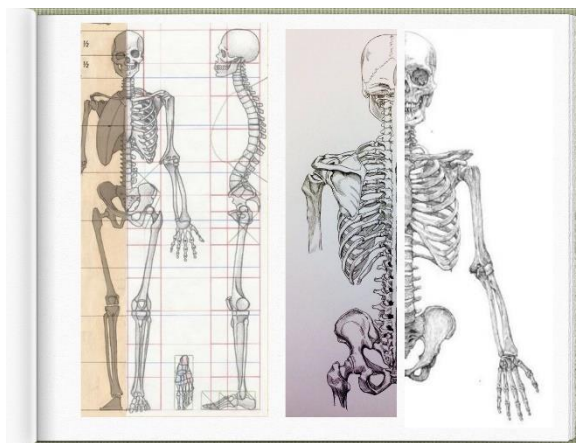
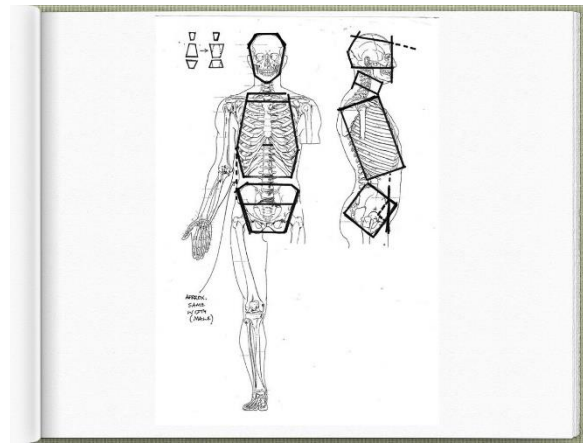
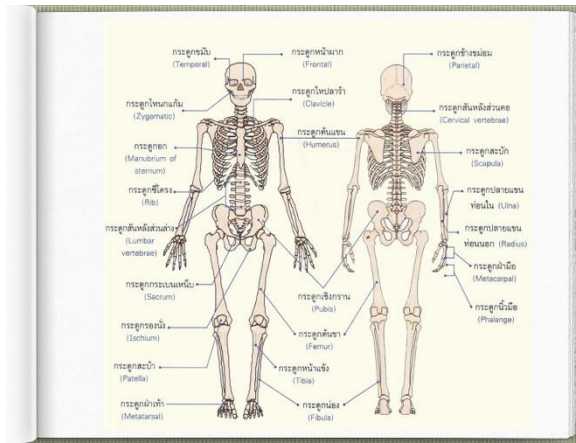
3.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

ชิ้นส่วนกระดูกเชิงกราน ,ขา-แขน และขั้นตอนการวาดกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)





5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนความรู้ทักษะและวิธีการการวาดโครงสร้างกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)มนุษย์และให้นักเรียนปฏิบัติ งานวิธีการการวาดโครงสร้าง กระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)มนุษย์ทักษะที่เป็นพื้นฐานในการกับนักเรียน โดยการสาธิต แนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดเส้นภาพ คนเต็มตัวเพื่อนำไปสู่ การวาดกระดูกและกล้ามเนื้อ

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี

2. ห้องสมุด

3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

☒ Learning by Doing

☒ Discovery Learning

☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

☒ แบบบรรยาย (Lecture Method)

☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)

☒ แบบทดลอง (Laboratory Method)

☐ แบบบูรณาการ (Integrated)

☐ แบบอุปนัย (Inductive Method)

☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)

☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method)

☐ แบบโครงงาน (Project Method)

☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

☒ เทคนิคการเสริมแรง

☒ เทคนิคการตั้งคำถาม

☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

☐ เทคนิคการใช้เพลง

☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน

☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดโครงสร้างกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดโครงสร้างกระดูกเต็มตัว (ลักษณะท่าทาง)	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 10

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

สอบกลางภาค

สอบกลางภาค

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 11

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องการวาดโครงกระดูกมนุษย์ ส่วนกระดูกเต็มตัว(ลักษณะท่าทาง)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

- เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
- มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
- เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาคิต การวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อใบหน้า(ด้านหน้าและด้านข้าง)ของมนุษย์ สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

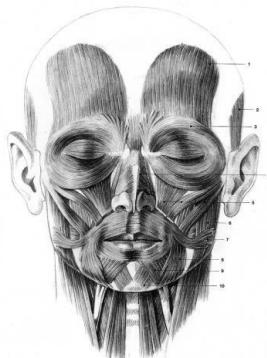
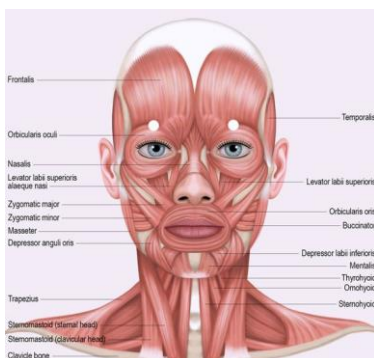
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)



ภาพตัวอย่าง การวาดกล้ามเนื้อใบหน้า

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง) และให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงหน้ามนุษย์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิต แนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกัน สรุปเรื่องการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์(ด้านหน้า,ด้านข้าง)	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์(ด้านหน้า,ด้านข้าง)	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ทักษะ/ กระบวนการ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสจิรนันท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 12

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
10. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาทิต การวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อใบหน้า(ด้านหน้าและด้านข้าง)ของมนุษย์ สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

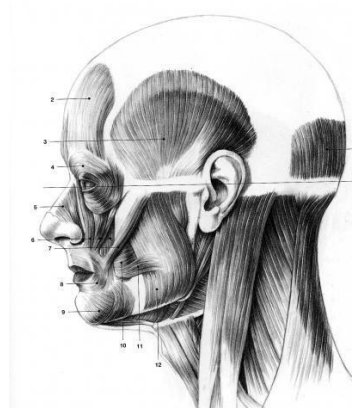
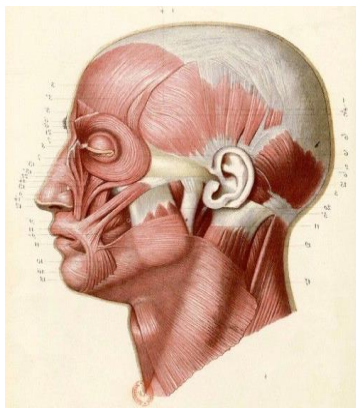
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)



ภาพตัวอย่าง การวาดกล้ามเนื้อใบหน้า

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง) และให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงหน้ามนุษย์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิต แนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกัน สรุปเรื่องการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์ (ด้านหน้าและด้านข้าง)

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์(ด้านหน้า,ด้านข้าง)	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ามเนื้อใบหน้าของมนุษย์(ด้านหน้า,ด้านข้าง)	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ทักษะ/ กระบวนการ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสจิรนันท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 13

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง วาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนท่อนบน

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ

8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค

9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้า

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้าของมนุษย์ สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

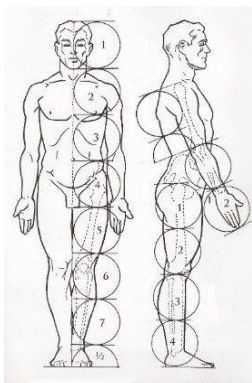
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

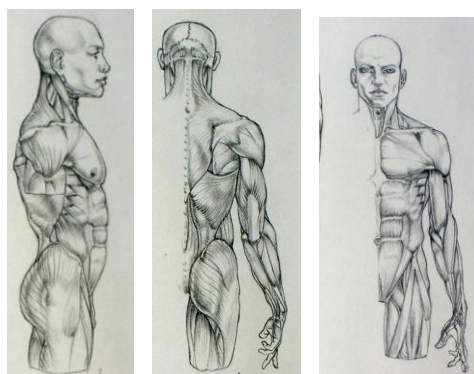
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน



ตัวอย่างการแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ำเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบนและให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรม การปฏิบัติงานร่วมกัน สรุปเรื่องการวาดกล้ำเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้า

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดกล้ำมเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ำมเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 14

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง วาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนท่อนบน(ต่อ)

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้า

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้าของมนุษย์ สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

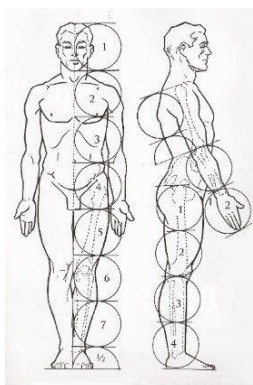
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

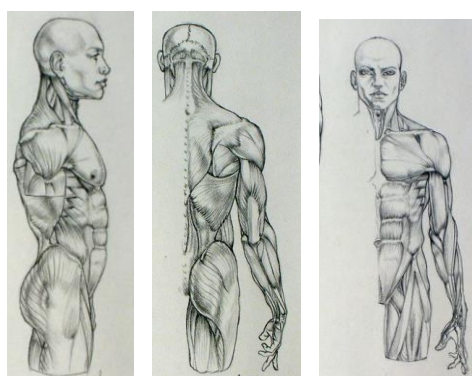
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน



ตัวอย่างการแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ำเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบนและให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรม การปฏิบัติงานร่วมกัน สรุปเรื่องการวาดกล้ำเนื้อลำตัวมนุษย์ส่วนหน้า

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดกล้ำมเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ำมเนื้อลำตัวมนุษย์ท่อนบน	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 15

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง กล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

- เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
- มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
- เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

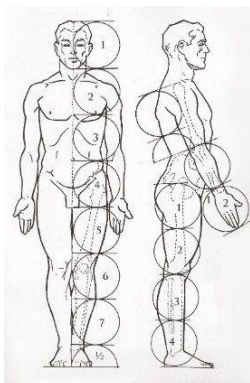
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

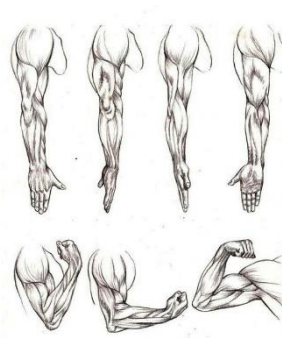
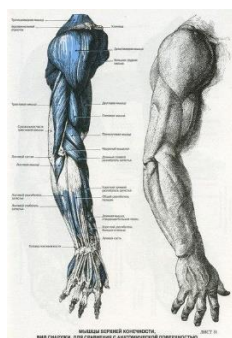
ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์



ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์และให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคล ครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ทักษะ/ กระบวนการ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 16

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง กล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ

8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค

9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค

และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์สามารถตัดสินใจและ
การแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

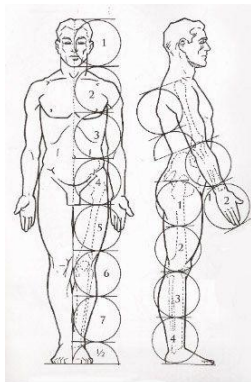
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

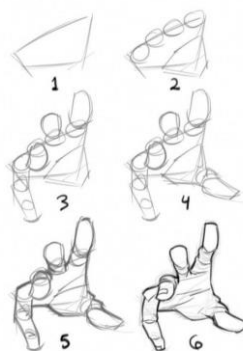
กล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่างของมนุษย์

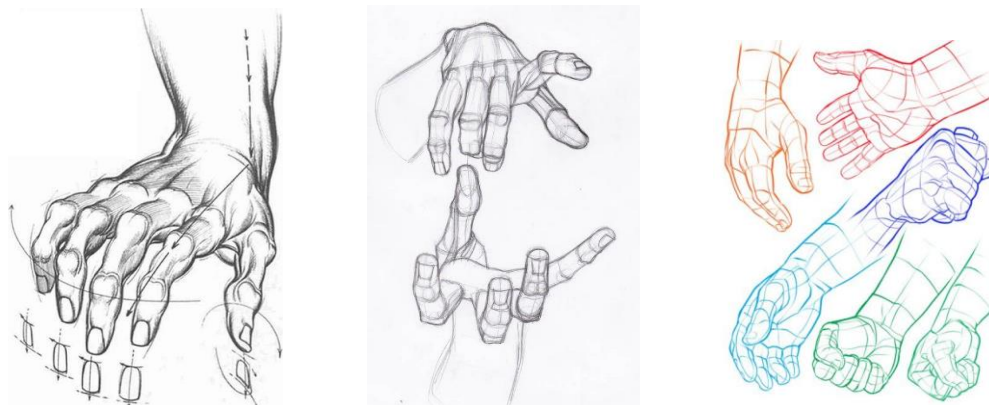


ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์





ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์และให้นักเรียนปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นรายบุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนบนและล่าง ของมนุษย์

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing
 ☒ Discovery Learning
 ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method)
 ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
- ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method)
 ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)

- ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
- ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
- ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาด กล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาดกล้ามเนื้อแขนท่อนล่างและมือของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน, เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนันท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 17

รหัสวิชา 30211 รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาคิต การวาดกล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์ สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

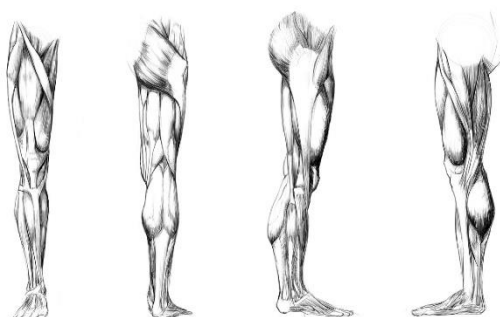
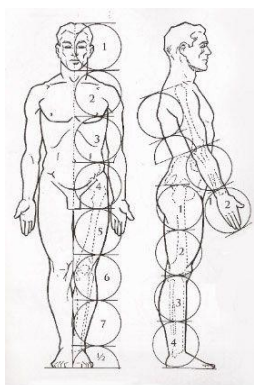
ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

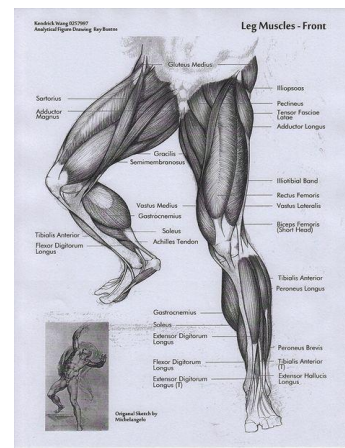
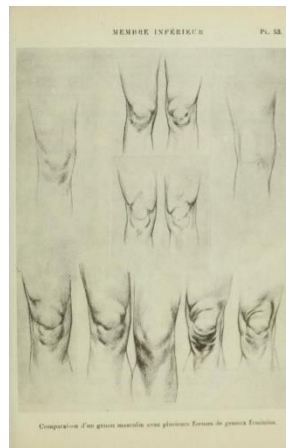
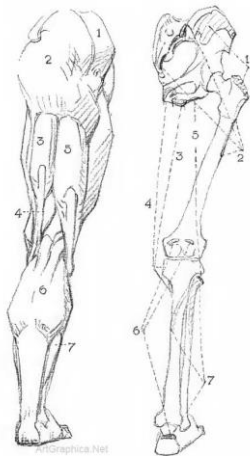
4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์



ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน

ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์



5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์และให้นักเรียน
ปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นราย
บุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาด
กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method)
☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) ☐ แบบบูรณาการ (Integrated)

- ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method)
- ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
- ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนันท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 18

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง กล้ามเนื้อและเท้าของมนุษย์

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ
8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค
9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดกล้ามเนื้อและเท้าของมนุษย์

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดกล้ามเนื้อและเท้าของมนุษย์สามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

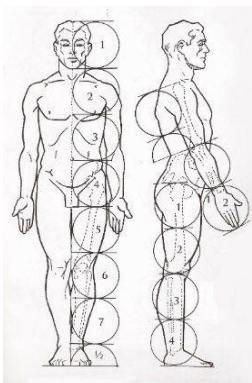
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

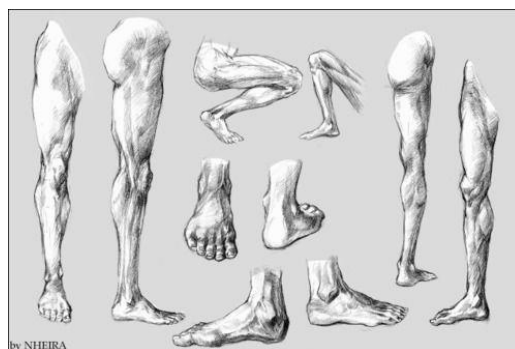
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. สาระ/เนื้อหา

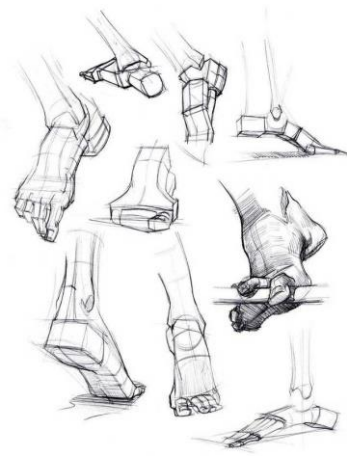
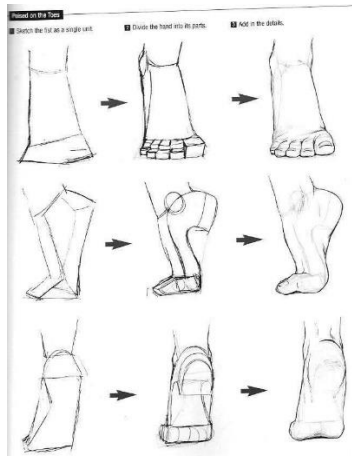
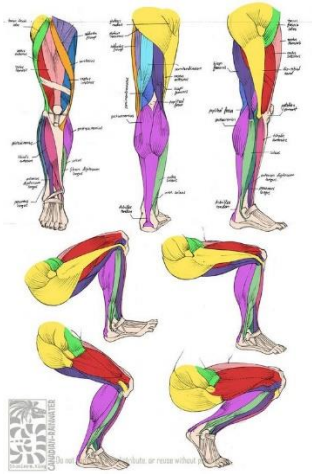
กล้ามเนื้อและเท้าของมนุษย์



ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์



5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์และให้นักเรียน
ปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นราย
บุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาด
กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|--|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |

- ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) ☐ แบบโครงงาน (Project Method)
- ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์

เทคนิคการสอน

- ☒ เทคนิคการเสริมแรง ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน
- ☐ เทคนิคการใช้เพลง ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 19

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง วาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็ม

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ

8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค

9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาธิต การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็ม

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างกระดูกโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็มสามารถตัดสินใจและการแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

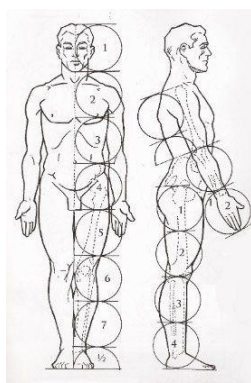
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

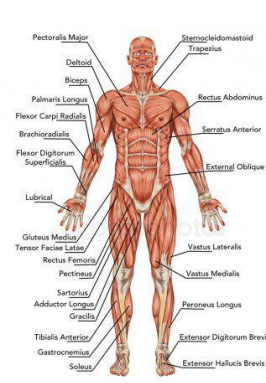
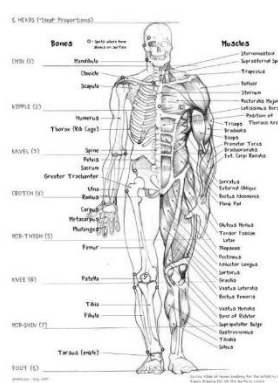
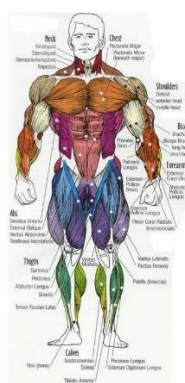
ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อน่องและเท้าของมนุษย์



ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง วาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็ม

5.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์และให้นักเรียน
ปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นราย
บุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาด
กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

6.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

7.รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

8.การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 20

รหัสวิชา 30211

รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การวาด ภาพคนแสดงกล้ามเนื้อในอิริยาบถต่างๆ

เวลา 1 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

7. เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ

8. มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค

9. เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค

และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

9. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บรรยาย สาคิต การวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็ม

ด้านทักษะ/กระบวนการ

เข้าใจขั้นตอนการวาดโครงสร้างการวาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็มสามารถตัดสินใจและ
การแก้ปัญหา มีทักษะ การแสวงหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

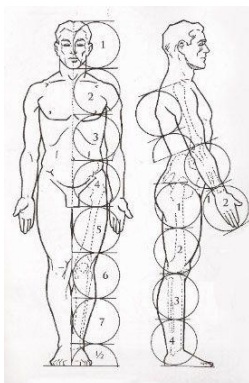
ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

5. สาระ/เนื้อหา

กล้ามเนื้อน่องและเท้าของมนุษย์



ตัวอย่าง การแบ่งสัดส่วน



ภาพตัวอย่าง วาดโครงสร้างกระดูกและกล้ามเนื้อคนเต็ม



6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ครูผู้สอนให้ความรู้ทักษะและวิธีการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์และให้นักเรียน
ปฏิบัติงานวิธีการวาดโครงสร้างลำตัวมนุษย์เพื่อเป็นพื้นฐานในการกับนักเรียนโดยการสาธิตแนะนำเป็นราย
บุคคลครูผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมการปฏิบัติงานร่วมกันสรุปเรื่องการวาด
กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์

7. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. สื่อการสอน
2. หนังสือกายวิภาคเบื้องต้น
3. PowerPoint

แหล่งการเรียนรู้

1. เทคโนโลยี
2. ห้องสมุด
3. คอมพิวเตอร์ Internet

8. รูปแบบการสอน/วิธีการสอน

รูปแบบการสอน

- ☒ Learning by Doing ☒ Discovery Learning ☐ 3P Model

วิธีการสอน (Teaching Method)

- | | |
|---|---|
| ☒ แบบบรรยาย (Lecture Method) | ☒ แบบสาธิต (Demonstration Method) |
| ☒ แบบทดลอง (Laboratory Method) | ☐ แบบบูรณาการ (Integrated) |
| ☐ แบบอุปนัย (Inductive Method) | ☒ แบบนิรนัย (Deductive Method) |
| ☐ แบบสืบสอบ (Inquiry Method) | ☐ แบบโครงงาน (Project Method) |
| ☐ แบบร่วมมือ (Co-operative Based Learning) | ☐ เทคนิคจิ๊กซอว์ |

เทคนิคการสอน

- | | | |
|---|--|--|
| ☒ เทคนิคการเสริมแรง | ☒ เทคนิคการตั้งคำถาม | ☒ เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน |
| ☐ เทคนิคการใช้เพลง | ☐ เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน | ☐ อื่นๆ (ระบุ)..... |

9. การวัดและประเมินผล (Evaluation)

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ บรรยายการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ เข้าใจและปฏิบัติการวาด กล้ามเนื้อต้นขาและหัวเข่าของมนุษย์	ทดสอบปฏิบัติ	ชิ้นงาน,เกณฑ์ประเมิน
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนและมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

9. บันทึกหลังการสอน

ความรู้/ความเข้าใจ ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

ทักษะ/ กระบวนการ

.....

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน

.....

ครูผู้สอน มิสจิรนนท์ พงษ์พรต

หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ ม.บุญสม ช่างโซติ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 21

รหัสวิชา 30211 รายวิชา กายวิภาคเบื้องต้น

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5/8 ,6/8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

สอบกลางภาค

เวลา – ชั่วโมง

สอบกลางภาค