**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  **ระดับชั้น** ม.5/8 ,6/8 ศ30211 วิชา **กายวิภาค**เบื้องต้น

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word**  **(คำสำคัญ)**  **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/**  **ทักษะกระบวนการ/**  **รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/**  **ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| **ผลการการเรียนรู้** | | | | |
| 1.เข้าใจสัดส่วนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว | - บรรยาย  - ยกตัวอย่าง | **สมรรถนะ**   * + - ความสามารถในสื่อสาร * ความสามารถในการคิด * ความสามารถในการแก้ปัญหา * ความสามารถใช้เทคโนโลยี   **ทักษะกระบวนการ**   * ความคิดสร้างสรรค์ * ทักษะด้านเทคโนโลยี * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ * การเรียนรู้ด้วยตนเอง   **รูปแบบการสอน**   * แบบค้นพบ (Discovery Method) * 3p Model * CIPPA Model * **แบบปฏิบัติการ (Laboratory Method)** | 🟓**ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**   * **ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม**   (ความริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม, การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา, การสื่อสารและการร่วมมือ)   * **ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี**   (ความรู้ด้านสารสนเทศ, ความรู้เกี่ยวกับสื่อ,ความรู้ด้านเทคโนโลยี(   * **ทักษะชีวิตและอาชีพ**   (ความยืดหยุ่นและการปรับตัว, การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง, ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม, การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต, ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ) | 1. มีความซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย 3. ใฝ่เรียนรู้ 4. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 2.มีทักษะการเขียนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว | - บรรยาย  - ทำความเข้าใจ  - ปฏิบัติ |
| 3.เข้าใจโครงสร้างกะโหลกศีรษะและกล้ามเนื้อใบหน้า | - บรรยาย  - ยกตัวอย่าง |
| 4.มีทักษะการเขียนเข้าใจโครงสร้างกะโหลกและกล้ามเนื้อใบหน้า | - บรรยาย  - ปฏิบัติ |
| 5.เข้าใจชื่อกระดูกที่สำคัญและหน้าที่ของกระดูก | - บรรยาย  - ทำความเข้าใจ  - ยกตัวอย่าง |
| 6.มีทักษะการเขียนภาพสัดส่วนโครงสร้างของมนุษย์จากกระดูกและลักษณะท่าทางของการเคลื่อนไหวจากแบบโครงกระดูกมนุษย์ | - บรรยาย  - ทำความเข้าใจ  - ปฏิบัติ |
| 7.เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ | - บรรยาย  - ยกตัวอย่าง |
| 8.มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค | - บรรยาย  - ทำความเข้าใจ  - ปฏิบัติ |
| 9.เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | - บรรยาย  - ปฏิบัติ |