**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  **ระดับชั้น** ม.5/8 ,6/8 ศ30211 วิชา **กายวิภาค**เบื้องต้น

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word****(คำสำคัญ)****จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/****ทักษะกระบวนการ/****รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/****ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ****อันพึงประสงค์** |
| **ผลการการเรียนรู้** |
| 1.เข้าใจสัดส่วนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว | - บรรยาย- ยกตัวอย่าง | **สมรรถนะ*** + - ความสามารถในสื่อสาร
* ความสามารถในการคิด
* ความสามารถในการแก้ปัญหา
* ความสามารถใช้เทคโนโลยี

**ทักษะกระบวนการ*** ความคิดสร้างสรรค์
* ทักษะด้านเทคโนโลยี
* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์
* การเรียนรู้ด้วยตนเอง

**รูปแบบการสอน*** แบบค้นพบ (Discovery Method)
* 3p Model
* CIPPA Model
* **แบบปฏิบัติการ (Laboratory Method)**
 | 🟓**ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*** **ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม**

(ความริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม, การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา, การสื่อสารและการร่วมมือ)* **ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี**

(ความรู้ด้านสารสนเทศ, ความรู้เกี่ยวกับสื่อ,ความรู้ด้านเทคโนโลยี(* **ทักษะชีวิตและอาชีพ**

(ความยืดหยุ่นและการปรับตัว, การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง, ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม, การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต, ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ) | 1. มีความซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย
3. ใฝ่เรียนรู้
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 2.มีทักษะการเขียนโครงสร้างของกระดูกมนุษย์และสัดส่วนโครงสร้างคนเต็มตัว | - บรรยาย- ทำความเข้าใจ- ปฏิบัติ |
| 3.เข้าใจโครงสร้างกะโหลกศีรษะและกล้ามเนื้อใบหน้า | - บรรยาย- ยกตัวอย่าง |
| 4.มีทักษะการเขียนเข้าใจโครงสร้างกะโหลกและกล้ามเนื้อใบหน้า | - บรรยาย- ปฏิบัติ |
| 5.เข้าใจชื่อกระดูกที่สำคัญและหน้าที่ของกระดูก | - บรรยาย- ทำความเข้าใจ- ยกตัวอย่าง |
| 6.มีทักษะการเขียนภาพสัดส่วนโครงสร้างของมนุษย์จากกระดูกและลักษณะท่าทางของการเคลื่อนไหวจากแบบโครงกระดูกมนุษย์  | - บรรยาย- ทำความเข้าใจ- ปฏิบัติ |
| 7.เข้าใจชื่อและตำแหน่งของกล้ามเนื้อที่สำคัญ | - บรรยาย- ยกตัวอย่าง |
| 8.มีทักษะการเขียนภาพกล้ามเนื้อจากภาพถ่ายทางกายวิภาค | - บรรยาย- ทำความเข้าใจ- ปฏิบัติ |
| 9.เห็นความสำคัญในการเขียนภาพมนุษย์ ให้ถูกต้องตามหลักวิชากายวิภาค และสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | - บรรยาย- ปฏิบัติ |