**หน่วยการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/8 (แผนการเรียนศิลป์ - อาร์ตแอนดีไซน์)**

**รหัสวิชา ศ30208 รายวิชาการใช้สีในงานทัศนศิลป์**

**จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลา 40 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่/ชื่อหน่วย** | **เวลา(ช.ม.)** | **กระบวนการ-กิจกรรม** | **สื่อ** | **การวัดประเมินผล** |
| **หน่อยที่ 1 เรื่อง ความสำคัญของสี**   1.1 ความสำคัญของสี การใช้สีโปสเตอร์และคุณลักษณะของสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์  1.2 แม่สี วงจรสี  1.3 ค่าน้ำหนักสี  1.4 เทคนิคการใช้สีรูปแบบต่างๆ  โครงสร้างสามเหลี่ยม (Triad Colors)  สีคู่ตรงข้าม (Complementary Colors)  สีใกล้เคียงในวงจรสี (Analog Colors)  สีเดียวใช้ค่าอ่อน/แก่ (Monotone) | (16)  2  2  6  4 | **การจัดการเรียนการสอนแบบ CIPPA MODEL**   1. การทบทวนความรู้เดิม 2. การแสวงหาความรู้ใหม่ 3. การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล 4. การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม 5. การสรุปและจัดระเบียบความรู้ 6. การปฏิบัติหรือการแสดงผลงาน 7. การประยุกต์ใช้ความรู้ | 1. Powerpoint  2. ภาพตัวอย่าง  3. การสาธิต | 1. การสร้างสรรค์ผลงาน  2. แบบประเมินผลงาน  3. แบบสังเกตพฤติกรรม |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่/ชื่อหน่วย** | **เวลา(ช.ม.)** | **กระบวนการ-กิจกรรม** | **สื่อ** | **การวัดประเมินผล** |
| **หน่อยที่ 2 เรื่อง การใช้สีกับองค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ**    2.1 องค์ประกอบศิลป์โดยใช้หลัก เอกภาพ จุดเด่น ดุลยภาพ ความกลมกลืนและความขัดแย้ง สร้างสรรค์ผลงาน | (4)  4 | **การจัดการเรียนรู้แบบค้นพบ (Discovery Method)**   1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน 2. ขั้นเรียนรู้ 3. ขั้นนำไปใช้   **แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ( CIPPA Model )** | 1. Powerpoint  2. ภาพตัวอย่าง  3. การสาธิต | 1. การสร้างสรรค์ผลงาน  2. แบบประเมินผลงาน  3. แบบสังเกตพฤติกรรม |
| **หน่อยที่ 3 เรื่อง จิตวิทยาการใช้สี**  3.1 หลักจิตวิทยาการใช้สี  3.2 อิทธิพลสีกับการออกแบบโลโก้ | (8)  2  6 | **การจัดการเรียนรู้แบบค้นพบ (Discovery Method)**  **รูปแบบการสอนแบบวัฎจักรแห่งการเรียนรู้ (4 MAT)** | 1. Powerpoint  2. ภาพตัวอย่าง  3. การสาธิต | 1. การสร้างสรรค์ผลงาน  2. แบบประเมินผลงาน  3. แบบสังเกตพฤติกรรม |