**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  **ระดับชั้น** ม.6 (แผนการเรียนอาร์ตแอนด์ดีไซน์) ศ30207 วิชา **การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word****(คำสำคัญ)****จากผลการเรียนรู้** | **สมรรถนะ/****ทักษะกระบวนการ/****รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/****ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ****อันพึงประสงค์** |
| **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** |
| 1. เข้าใจสามารถวิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศน ศิลป์ในรูปแบบตะวันตก
 | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก-เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน | **สมรรถนะ*** + - ความสามารถในสื่อสาร
* ความสามารถในการคิด
* ความสามารถในการแก้ปัญหา
* ความสามารถใช้เทคโนโลยี

**ทักษะกระบวนการ*** ความคิดสร้างสรรค์
* ทักษะด้านเทคโนโลยี
* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์
* การเรียนรู้ด้วยตนเอง

**รูปแบบการสอน*** แบบค้นพบ(Discovery Method)
* แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

 ( CIPPA Model ) * แบบปฏิบัติการ(Laboratory Method)
 | 🟓**ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*** **ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม**

(ความริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม, การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา, การสื่อสารและการร่วมมือ)* **ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี**

(ความรู้ด้านสารสนเทศ, ความรู้เกี่ยวกับสื่อ,ความรู้ด้านเทคโนโลยี(* **ทักษะชีวิตและอาชีพ**

(ความยืดหยุ่นและการปรับตัว, การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง, ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม, การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต, ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ) | 1. มีความซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย
3. ใฝ่เรียนรู้
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. เข้าใจงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และ

บรรยายผลตอบรับของสังคม | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก-เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน |
| 1. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประ เทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ในสังคม
 | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก-เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน |  |  |
| 1. ปฏิบัติการค้นคว้าทด ลองทางทัศนศิลป์ด้วยการ

ใช้วัสดุ และวิธีการต่างๆ | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. สามารถนำแนวทางการผสมผสานทางทัศนศิลป์มา ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทดลอง
 | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างของของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
 | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. มีทักษะการแก้ปัญหา

ทางกระบวนการสร้างสรรค์ | - การแก้ปัญหา |
| 1. มีทักษะการทำงานเป็น ทีมการอภิปรายเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม
 | -สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่น |