**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  **ระดับชั้น** ม.6 (แผนการเรียนอาร์ตแอนด์ดีไซน์) ศ30207 วิชา **การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word**  **(คำสำคัญ)**  **จากผลการเรียนรู้** | **สมรรถนะ/**  **ทักษะกระบวนการ/**  **รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/**  **ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | | | | |
| 1. เข้าใจสามารถวิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศน ศิลป์ในรูปแบบตะวันตก | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก  -เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน | **สมรรถนะ**   * + - ความสามารถในสื่อสาร * ความสามารถในการคิด * ความสามารถในการแก้ปัญหา * ความสามารถใช้เทคโนโลยี   **ทักษะกระบวนการ**   * ความคิดสร้างสรรค์ * ทักษะด้านเทคโนโลยี * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ * การเรียนรู้ด้วยตนเอง   **รูปแบบการสอน**   * แบบค้นพบ(Discovery Method) * แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง   ( CIPPA Model )   * แบบปฏิบัติการ(Laboratory Method) | 🟓**ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**   * **ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม**   (ความริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม, การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา, การสื่อสารและการร่วมมือ)   * **ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี**   (ความรู้ด้านสารสนเทศ, ความรู้เกี่ยวกับสื่อ,ความรู้ด้านเทคโนโลยี(   * **ทักษะชีวิตและอาชีพ**   (ความยืดหยุ่นและการปรับตัว, การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง, ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม, การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต, ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ) | 1. มีความซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย 3. ใฝ่เรียนรู้ 4. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. เข้าใจงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และ   บรรยายผลตอบรับของ  สังคม | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก  -เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน |
| 1. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประ เทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ในสังคม | - บอกความสำคัญ รูปแบบตะวันตก  -เพื่อนำไปใช้สร้าง ผลงาน |  |  |
| 1. ปฏิบัติการค้นคว้าทด ลองทางทัศนศิลป์ด้วยการ   ใช้วัสดุ และวิธีการต่างๆ | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. สามารถนำแนวทางการผสมผสานทางทัศนศิลป์มา ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทดลอง | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างของของศิลปินที่ตนชื่นชอบ | - ปฎิบัติผลงาน |
| 1. มีทักษะการแก้ปัญหา   ทางกระบวนการสร้างสรรค์ | - การแก้ปัญหา |
| 1. มีทักษะการทำงานเป็น ทีมการอภิปรายเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม | -สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่น |