โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 1

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น ม. 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี**

เรื่อง **เทคโนโลยีสู่งานทัศนศิลป์**  เวลา 1 ชั่วโมง

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด : ศ 1.1ม.5/5** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัด

องค์ประกอบศิลป์

 **ผลการเรียนรู้** เพื่อให้เกิดความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารถอธิบายและยกตัวอย่างเทคโนโลยีสู่งานทัศนศิลป์ได้

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

ศึกษาความรู้ เทคโนโลยีสู่งานทัศนศิลป์ เทคโนโลยี หมายถึง ผลผลิตของวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ เทคโนโลยี

มีบทบาทสูงต่อการเปลี่ยนโลกทัศนศิลป์ 1. แนวคิดในการทำงาน 2. วิธีการทำงานหรือการสร้างงานศิลปะ

เทคโนโลยีที่เจริญขึ้น มีผลกระทบต่อกระบวนการทางเทคนิคในการสร้างงานศิลปะของศิลปินเป็นอย่างมาก

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบการสอน** **Ask and Question Model & Questioning Method)**

1.ให้ศึกษาสื่อที่ 1 เรื่องเทคโนโลยีสู่งานทัศนศิลป์ ที่ครูนำเสนอไว้ใน Google Classroom 10 นาที แล้วบอกสิ่งที่ได้ศึกษาไป

2. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้ศึกษาไป

**3. ให้นักเรียนบอกเทคโนโลยีที่สนใจมา 1 อย่าง**

4. **แล้วให้ศึกษางานปฏิบัติดูคำชี้แจงใน** Google Classroom หน้า A โดย**ครูคอยให้คำปรึกษาแนะนำ**

**5. สรุปงานปฏิบัติร่วมกัน พร้อมกำหนดการส่ง และวิธิการส่งงานไว้ใน** Google Classroom หน้า B การส่งการบ้าน

6.**ให้ตั้งอัลบั้มกลุ่มในไลน์ของห้องตนเองเพื่อนำผลงานที่สร้างสรรค์และส่งมารวมในอัลบั้มนี้ โดยแปลงเป็นไฟล์เจเปก**

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. สื่อใน Google Classroom

2. Youe tube

3. Power point

4. คอมพิวเตอร์

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน**

1. รูปแบบการสอน **Ask and Question Model & Questioning Method**

1. **การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ (Knowledge)* สามารถอธิบายและยกตัวอย่างเทคโนโลยีสู่งานทัศนศิลป์ได้
 | * วิเคราะห์ผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ(Process Skill)* สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้
 | * ตรวจผลงารน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ * ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 2

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น ม. 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี**

เรื่อง **เทคโนโลยีสู่งานออกแบบ** เวลา 1 ชั่วโมง

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1**สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด : ศ 1.1ม.5/5** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัด

องค์ประกอบศิลป์

 **ผลการเรียนรู้** เพื่อให้เกิดความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารถบอกและอธิบายหลักการออกแบบได้

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถ วิเคราะห์ผลงานออกแบบด้วยหลักการออกแบบได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

ศึกษาความรู้ เทคโนโลยีสู่งานออกแบบ คือ ศิลปะเพื่ออนาคต ในอิตาลีความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว(Motion) การยอมรับกฎแห่งความงามแนวใหม่ในความเร็วของ เครื่องจักรกลโดย บูรณาการเอาคิวบิสม์และสภาพการเคลื่อนไหวเข้าด้วยกัน พยายามบันทึกกาลเวลา ลงในรูปที่มองเห็นได้

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** (Activities)รูปแบบการสอน **Ask and Question Model & Questioning Method**

1.ให้ศึกษาสื่อที่ 2 เรื่อง เทคโนโลยีสู่งานออกแบบ ที่ครูนำเสนอไว้ใน Google Classroom 5 นาที แล้วบอกสิ่งที่ได้ศึกษาไป

2. ร่วมกันวิเคราะห์ผลงานตัวอย่างผลงานออกแบบ เกี่ยวกับหลักการออกแบบ 20 นาที เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน

**3. ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ เรื่อง หลักการออกแบบ ไปพัฒนาผลงานทัศนศิลป์ของตัวเองให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น**

4. **กำหนดการส่ง และวิธิการส่งงานไว้ใน** Google Classroom หน้า B การส่งการบ้าน

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** (Learning materials/Resources)

1. สื่อใน Google Classroom

2. Youe tube

3. Power point

4. คอมพิวเตอร์

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน** (Teaching Model/Teaching Method)

1. รูปแบบการสอน **Ask and Question Model & Questioning Method**

1. **การวัดและประเมินผล** (Evaluation)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ (Knowledge)* สามารถบอกและอธิบายหลักการออกแบบได้
 | * วิเคราะห์ผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ(Process Skill)* สามารถวิเคราะห์ผลงานออกแบบด้วยหลักการออกแบบได้
 | * ตรวจผลงารน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics)* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 3

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น ม. 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **งานทัศนศิลป์กับโอกาสและสถานที่**

เรื่อง  **งานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ** เวลา 1 ชั่วโมง

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

 งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด :ศ1.1ม.5/6** ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่

 **ผลการเรียนรู้** นักเรียนสามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาส

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารถยกตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ ได้

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการแก้ปัญหา
* ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

ศึกษาความรู้ งานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ โอกาส คือ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง ความเหมาะสมที่มีไม่บ่อยนัก

 เช่น งานสำคัญพิเศษต่าง ๆ อย่างงานพระราชพิธี งานบุญ งานบวช งานครบรอบต่าง ๆ เป็นต้น ฯลฯ งาน

ทัศนศิลป์กับโอกาส หมายถึง งานทัศนศิลป์ที่ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับโอกาสที่มีมาไม่บ่อยนัก และ

ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการยกระดับจิตใจของมนุษย์ได้สะท้อนอารมณ์ ความรู้สึกด้านความงาม ในทาง

ศิลปวัฒนธรรมในเชิงสร้างสรรค์ในสังคมด้วยในโอกาสดีดีที่มีมา น่าชื่นชม ยินดีร่วมกัน

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** (Activities)รูปแบบการสอน **3P**

**ขั้นที่ 1 ขั้นนำเสนอ**

 1.ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดตัวอย่างเกี่ยวกับความเหมาะสมของงานทัศนศิลป์ ผ่านสื่อ PowerPoint

 2.ให้นักเรียนพิจารณาผลงานจากสื่อที่นำเสนอร่วมกัน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และไม่

 เหมาะสมของงานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ (5 นาที)

**ขั้นที่ 2 การฝึกปฏิบัติ**

 3.นักเรียนนำผลงานทัศนศิลป์ที่ทำเมื่อกิจกรรมที่แล้วของตนเอง มาวิเคราะห์ วิจารณ์ ถึงความเหมาะสม หรือไม่

 เหมาะสมกับโอกาส พร้อมให้เหตุผล

 4. ครูคอยให้คำปรึกษา

**ขั้นที่ 3 สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้**

 5. นักเรียนพิจารณาผลงานทัศนศิลป์ของตัวเอง และออกแบบผลงานให้มีความเหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ ตาม

เจตนารมณ์ของตนเอง

 6. ครูสุ่มนักเรียนขึ้นมานำเสนอผลงานเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับผู้อื่น ได้พัฒนาผลงานตนเองให้ก้าวหน้า

 ยิ่งขึ้น

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** (Learning materials/Resources)

1. สื่อ Power point

2. ผลงานทัศนศิลป์

3. กล้องถ้ายภาพ

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน** (Teaching Model/Teaching Method)

1. รูปแบบการสอน 3P ได้แก่ ขั้นนำเสนอ การฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้

1. **การวัดและประเมินผล** (Evaluation)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ (Knowledge)* สามารถยกตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ ได้
 | * นำเสนอผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ(Process Skill)* สามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสได้
 | * ตรวจผลงาน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics)* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 4

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น ม.6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **งานทัศนศิลป์กับโอกาสและสถานที่**

เรื่อง  **งานทัศนศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ** เวลา 1 ชั่วโมง

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

 งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด :ศ1.1ม.5/6** ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่

 **ผลการเรียนรู้** นักเรียนสามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับสถาน

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารถระบุงานทัศนศิลป์กับสถานที่ต่าง ๆ ได้เหมาะสม

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับlสถานที่ได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการแก้ปัญหา
* ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

ศึกษาความรู้ งานทัศนศิลป์กับสถานที่ต่าง ๆ หมายถึง งานทัศนศิลป์ที่คำนึงถึง ประโยชน์ใช้สอยของพื้นที่

นั้น ๆ ให้ดูเหมาะสมสอดคล้องกับสถานที่ มุ่งให้เกิดความสวยงามประทับใจเชิงสุนทรียะ และตระหนักในคุณค่า

ของงานทัศนศิลป์ที่มีต่อสถานที่นั้น ๆ

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** (Activities)รูปแบบการสอน **3P**

**ขั้นที่ 1 ขั้นนำเสนอ**

 1.ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดตัวอย่างเกี่ยวกับความเหมาะสมของงานทัศนศิลป์ ผ่านสื่อ PowerPoint

 2.ให้นักเรียนพิจารณาผลงานจากสื่อที่นำเสนอร่วมกัน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และไม่

 เหมาะสมของงานทัศนศิลป์กับสถานที่ต่าง ๆ (5 นาที)

**ขั้นที่ 2 การฝึกปฏิบัติ**

 3. นักเรียนนำผลงานทัศนศิลป์ที่ทำเมื่อกิจกรรมที่แล้วของตนเอง มาวิเคราะห์ วิจารณ์ ถึงความเหมาะสมกับ

 สถานที่ พร้อมให้เหตุผล

 4. ครูคอยให้คำปรึกษา

**ขั้นที่ 3 สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้**

 5. นักเรียนพิจารณาผลงานทัศนศิลป์ของตัวเอง และออกแบบผลงานให้มีความเหมาะสมกับสถานที่ต่าง ๆ ตาม

เจตนารมณ์ของตนเอง

 6. ให้นักเรียนนำเสนอการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ให้มีความเหมาะสมกับสถานที่ร่วมกัน

 7. ครูร่วมชื่นชมและประเมินผลงาน

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** (Learning materials/Resources)

1. สื่อ Power point

2. ผลงานทัศนศิลป์

3. กล้องถ้ายภาพ

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน** (Teaching Model/Teaching Method)

1. รูปแบบการสอน 3P ได้แก่ ขั้นนำเสนอ การฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้

1. **การวัดและประเมินผล** (Evaluation)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ (Knowledge)* สามารบอกความเป็นมา และประเภทของการ์ตูนได้
 | * นำเสนอผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ(Process Skill)* สามารถวิเคราะห์ประเภทและรูปแบบของการ์ตูนเพื่อนำมาวาดภาพได้
 | * ตรวจผลงาน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics)* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 5

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้นม. 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **ภาพการ์ตูนสะท้อนสังคม**

เรื่อง **ที่มาของการ์ตูน** เวลา 1 ชั่วโมง

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

 งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด :ศ1.1ม.5/11** วาดภาพ ระบายสี เป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพ

 สังคมในปัจจุบัน

**ผลการเรียนรู้** นักเรียนสามารถสนใจค้นคว้าที่มา ประเภท และลักษณะของการ์ตูนได้

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารบอกความเป็นมา และประเภทของการ์ตูนได้

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถวิเคราะห์ประเภทและรูปแบบของการ์ตูนเพื่อนำมาวาดภาพได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการคิด
* ความสามารถในการสื่อสาร
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

 ศึกษาความรู้ ที่มาของการ์ตูน การ์ตูนที่เราๆท่านๆอ่านกันทุกวันนี้นั้น หากย้อนกลับไป ก็คงจะเริ่มต้น

ที่ยุโรป ประมาณคริสต์ศตวรรษที่13 ช่วงเรเนซอง ซึ่งการ์ตูนนั้นก็มีรากศัพท์มาจากภาษาอิตาเลี่ยน

Catone ซึ่งแปลว่า กระดาษผืนใหญ่ การ์ตูนของแต่ละชาติและแต่ละพื้นที่ก็มีการพัฒนาแตกต่างกันไป

จนเป็นสิ่งที่เราเห็นกัน ก็คือ มีการเดินเรื่องกันเป็นช่องสี่เหลี่ยม และมีการใส่คำพูดของ ตัวการ์ตูนในแต่

ละช่องด้วย หรือเรียกกันว่า คอมิค การ์ตูนถือกำเนิดใน 3 ชาติ เด่นๆ ดังนี้ การ์ตูนฝรั่ง, การ์ตูนญี่ปุ่น,

การ์ตูนไทย

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** (Activities)รูปแบบการสอน **3P**

**ขั้นที่ 1 ขั้นนำเสนอ**

1.ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนบอกชื่อการ์ตูนที่ชื่นชอบมา1ตัว และเปิดตัวอย่างเกี่ยวกับประเภทของ

 การ์ตูน ผ่านสื่อ PowerPoint

2.ให้นักเรียนพิจารณาผลงานจากสื่อที่นำเสนอร่วมกัน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับที่มาของการ์ตูน

(10 นาที)

**ขั้นที่ 2 การฝึกปฏิบัติ**

 3. ให้นักเรียนนำการ์ตูนที่ให้บอกไว้เมื่อเริ่มแรก มาวิเคราะห์ ประเภทของการ์ตูน และศึกษาว่ามีหลักการวาด

 อย่างไร (10 นาที)

 4. สุ่มนักเรียน 4-5 คนขึ้นมาอภิปราย เกี่ยวกับประเภทของการ์ตูน และศึกษาว่ามีหลักการวาดภาพการ์ตูน

**ขั้นที่ 3 สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้**

 5. ให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์วาดภาพระบายสีมาในชั่วโมงต่อไป

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** (Learning materials/Resources)

1. สื่อ Power point

2. ผลงานการ์ตูนที่สนใจ

3. กระดาษA4

4. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน** (Teaching Model/Teaching Method)

1. รูปแบบการสอน 3P ได้แก่ ขั้นนำเสนอ การฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้

1. **การวัดและประเมินผล** (Evaluation)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ (Knowledge)* สามารบอกความเป็นมา และประเภทของการ์ตูนได้
 | * นำเสนอผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ(Process Skill)* สามารถวิเคราะห์ประเภทและรูปแบบของการ์ตูนเพื่อนำมาวาดภาพได้
 | * ตรวจผลงาน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics)* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

โรงเรียนอัสสัมชัญ

แผนการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 6

รหัสวิชา ศ 30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้นม. 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **ภาพการ์ตูนสะท้อนสังคม**

เรื่อง **การวาดภาพการ์ตูน และภาพล้อเลียน** เวลา 1 ชั่วโมง

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** (Standard/Indicators/Learning Outcomes)

 **มาตรฐาน** ศ **1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า

 งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

 **ตัวชี้วัด :ศ1.1ม.5/11** วาดภาพ ระบายสี เป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพ

 สังคมในปัจจุบัน

**ผลการเรียนรู้** นักเรียนสามารถวาดภาพการ์ตูน และภาพล้อเลียนสังคมได้

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** (Learning Objective)

**ด้านความรู้** (Knowledge)

* สามารบอกบอกหลักการวาดภาพการ์ตูนและภาพล้อเลียนได้

**ด้านทักษะกระบวนการ** (Process Skill)

* สามารถออกแบบการ์ตูนโดยนำหลักการวาดภาพการ์ตูนและภาพล้อเลียนไปใช้ได้

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** (Desirable Characteristics)

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** (Learners’ Key Competencies)
* ความสามารถในการคิด
* ความสามารถในการสื่อสาร
1. **สาระ/เนื้อหา** (Content)

 ศึกษาความรู้ หลักการวาดการ์ตูนและภาพล้อเลียน

 1. ศึกษาวัตถุประสงค์และเนื้อหา

 2. ออกแบบเรื่องราวที่ต้องการถ่ายทอด เช่น ลักษณะ แนวคิด องค์ประกอบ เป็นต้น

 3. สังเกตลักษณะสิ่งที่ต้องการวาด เช่น ลักษณะเด่นของคน การแสดงอารมณ์บนใบหน้าคน สิ่งของ เหตุการณ์ แนวคิด และ จินตนาการ สิ่งเหล่านั้น

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** (Activities)รูปแบบการสอน **3P**

**ขั้นที่ 1 ขั้นนำเสนอ**

 1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยอาจจะยกตัวอย่างของปัญหาสังคมมาบอกเล่าให้นักเรียนฟัง (2 นาที)

**ขั้นที่ 2 การฝึกปฏิบัติ**

2. แล้วให้นักเรียนวาดภาพประกอบเรื่องราวที่ได้ฟังด้วยตัวการ์ตูนล้อเลียน

 3. เตรียมอุปกรณ์วาดภาพระบายสีขึ้นมาปฏิบัติการวาดภาพ ระบายสีการ์ตูนล้อเลียน (30 นาที)

**ขั้นที่ 3 สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้**

 4. สุ่มนักเรียน 3-5 คนขึ้นมานำเสนอผลงานภาพวาดการ์ตูน ให้เพื่อนๆร่วมกันวิพากษ์ วิจารณ์คนละ (2 นาที)

1. **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** (Learning materials/Resources)

1. สื่อเรื่องราวปัญหาสังคม

2. โซเซียล

3. กระดาษวาดรูป A3

4. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

1. **รูปแบบการสอน/วิธีการสอน** (Teaching Model/Teaching Method)

1. รูปแบบการสอน 3P ได้แก่ ขั้นนำเสนอ การฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์ชิ้นงานองค์ความรู้

1. **การวัดและประเมินผล** (Evaluation)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **จุดประสงค์การเรียนรู้** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือวัด** |
| ด้านความรู้ * สามารบอกบอกหลักการวาดภาพการ์ตูนและภาพล้อเลียนได้
 | * นำเสนอผลงาน
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |
| ด้านทักษะกระบวนการ* สามารถออกแบบการ์ตูนโดยนำหลักการวาดภาพการ์ตูนและภาพล้อเลียนไปใช้ได้
 | * ตรวจผลงาน
 | * **แบบประเมินผลงาน**
 |
| ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ * ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 | * **สังเกตพฤติกรรม**
 | * **แบบสังเกตพฤติกรรม**
 |

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.ประดิษฐ์ ใจกันธิยะ

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 7**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง** ประเภทของวงดนตรี **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 เปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างวงดนตรีแต่ละประเภทได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการสื่อสาร

2. ความสามารถในการคิด

**4. สาระการเรียนรู้**

ประเภทวงดนตรี

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 สังเกต**

1.ครูเปิดคลิปวีดีโอการแสดงวงดนตรีหลากหลายแนว

2.นักเรียนจัดกลุ่มร่วมกันตั้งข้อสังเกตผลงานเพลง แล้วตอบคำถาม เพื่อจำแนกแนวดนตรี

**ขั้นที่ 2 อธิบาย**

สุ่มตัวอย่างนักเรียนอธิบายรูปแบบ และประเภทวงดนตรี

**ขั้นที่ 3 วิจารณ์**

นักเรียนใช้โทรศัพท์มือถือสืบค้นข้อมูล ระดมสมองวิเคราะห์วิจารณ์หาข้อสรุปเกี่ยวกับข้อมูลรูปแบบ และประเภทวงดนตรี

**ขั้นที่ 4 รับฟัง**

ให้นักเรียนนำเสนอข้อมูลให้เพื่อนรับฟัง

**ขั้นที่ 5 เชื่อมโยงความสัมพันธ์**

ให้นักเรียนเปรียบเทียบความต่าง ระหว่างวงดนตรีแต่ละประเภท

**ขั้นที่ 6 สรุป**

นักเรียนบันทึกการนำเสนอของเพื่อนต่างกลุ่ม แล้วสรุปส่งในคาบเรียนถัดไป

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

- คลิปวีดีโอ/วงJazz band,วงPop Rock 90 ถึงปัจจุบัน

- ใบงาน

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ /วิธีสอนแบบมีส่วนร่วม/เทคนิคการใช้เพลง

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ประเมินการนำเสนอผลงาน

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

**แบบประเมินการนำเสนอผลงาน วิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นม....../**…..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมาชิกกลุ่ม** | **เนื้อหา****(5คะแนน)** | **การถ่ายทอด****(5คะแนน)** | **สื่ออุปกรณ์****(5คะแนน)** | **การช่วยเหลือกันในกลุ่ม****(5คะแนน)** | **คะแนนรวม****(20คะแนน)** |
| 1......................2......................3......................4......................5....................... |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5....................... |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5....................... |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5....................... |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5....................... |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์** | **ระดับ5** | **ระดับ4** | **ระดับ3** | **ระดับ2** | **ระดับ1** |
| **คะแนน** | **(5 คะแนน)** | **(4 คะแนน)** | **(3 คะแนน)** | **(2 คะแนน)** | **(1 คะแนน)** |
| 1. เนื้อหา/ข้อมูล | เนื้อหา/ข้อมูล ครบถ้วน ถูกต้อง100% | เนื้อหา/ข้อมูล ครบถ้วน ถูกต้อง90% | เนื้อหา/ข้อมูล ครบถ้วน ถูกต้อง70% | เนื้อหา/ข้อมูล ครบถ้วน ถูกต้อง50% | เนื้อหา/ข้อมูล ครบถ้วน ถูกต้อง30% |
| 2.การถ่ายทอด | -พูดเสียงดัง ฟังชัดเป็นจังหวะต่อเนื่อง ไม่เร็ว หรือช้าจนน่ารำคาญ-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงดัง ฟังชัดแต่ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-มีบุคลิกภาพที่ดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะถูกบ้าง ผิดบ้าง จนน่าสับสน | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะไม่ถูกต้อง  |
| 3. สื่ออุปกรณ์ | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจมาก- ตกแต่งสวยงามด้วยภาพและสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน  | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้ดีพอควร-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาได้ไม่ดี ทำให้ผู้เรียนสับสน |
| 4. กระบวนการ   ทำงานกลุ่ม | -มีการแบ่งหน้าที่  และทำงานตาม  หน้าที่-มีกระบวนการ ทำงานกลุ่ม | -มีการแบ่งหน้าที่-มีกระบวนการ ทำงานกลุ่ม | -มีการแบ่งหน้าที่-มีการทำงานกลุ่มพอ สมควร | - ไม่มีการแบ่งหน้าที่-มีการทำงานกลุ่มพอสมควร | -ไม่มีกระบวนการทำงาน เป็นกลุ่ม |

**ระดับคุณภาพ**

คะแนน 16-20 หมายถึง ดีมาก คะแนน 11-15 หมายถึง ดี

คะแนน 6-10 หมายถึง พอใช้ คะแนน 1-5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

ลงชื่อ ............................................................. ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 8**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง**  เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทต่างๆได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย 1 ชิ้น

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

**4. สาระการเรียนรู้**

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนสังเกตวิธีการปฏิบัติ แล้วบอกได้ว่า ขั้นตอนหลักของการปฏิบัตินั้น ๆ มีอะไรบ้าง

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติโดยไม่มีแบบอย่างให้เห็น โดยผู้เรียนสามารถบอกข้อบกพร่องของตนหลังการปฏิบัติได้

ปฏิบัติให้ขั้นที่ 1 และ 2 ซ้ำอีกครั้ง

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 เครื่องดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน/เทคนิค**

ทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** สังเกตพฤติกรรม

**เครื่องมือวัด -** แบบสังเกตพฤติกรรม

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน

วิชาศิลปะพื้นฐาน.... ศ.............ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่...../..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา ............

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | มุ่งมั่นในการทำงาน | การแสดงความคิดเห็น | ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ภาระงาน | ใฝ่รู้ใฝ่เรียน | ดูแลรักษาอุปกรณ์การเรียน | รวม |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | (20คะแนน) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **เกณฑ์การให้คะแนน** |
| **ประเด็น** | **คะแนน** | **คำอธิบาย** |
| มุ่งมั่นในการทำงาน | 4 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง ทำงานถูกต้องตามหัวข้อที่ครูสั่ง มีพัฒนาการในระหว่างทำงาน |
| 3 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง ทำงานถูกต้องตามหัวข้อที่ครูสั่ง |
| 2 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง มีพัฒนาการในระหว่างทำงาน |
| 1 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆไม่มากเท่าที่ควร |
| การแสดงความคิดเห็น | 4 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมทุกครั้ง ตรงประเด็น และมีเหตุ มีผลชัดเจน |
| 3 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมทุกครั้ง ตรงประเด็น แต่ขาดความชัดเจนด้านเหตุและผล |
| 2 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมบ้างในบางโอกาส  |
| 1 | ขาดความใส่ใจในการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ต้องกระตุ้นทุกครั้ง |
| ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ภาระงาน | 4 | มีผลงานชัดเจน งานมีคุณภาพ ส่งงานทันกำหนด |
| 3 | มีผลงานชัดเจน งานมีคุณภาพ  |
| 2 | มีผลงานชัดเจน ส่งงานทันกำหนด |
| 1 | มีผลงานชัดเจน |
| ใฝ่รู้ใฝ่เรียน | 4 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ใฝ่เรียนรู้เพิ่มเติม ขยันในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง  |
| 3 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียนเพิ่มเติม  |
| 2 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ขยันในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง |
| 1 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน |
| ดูแลรักษาอุปกรณ์การเรียน | 4 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง และจัดเก็บอย่างถูกวิธี ด้วยความละเอียดรอบคอบ |
| 3 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง และจัดเก็บอย่างถูกวิธี แต่ขาดความละเอียดรอบคอบ |
| 2 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง แต่จัดเก็บไม่ถูกวิธี และขาดความละเอียดรอบคอบ |
| 1 | ทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์การเรียนบ้างเป็นบางโอกาส |
| **คะแนนรวม** | **20** | **มีคุณสมบัติครบทุกประการ** |

**ระดับคุณภาพ**

คะแนน 16-20 หมายถึง ดีมาก

คะแนน 11-15 หมายถึง ดี

คะแนน 6-10 หมายถึง พอใช้

คะแนน 1-5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

 ลงชื่อ ............................................................. ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 9**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง**  เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทต่างๆได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย 1 ชิ้น

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

**4. สาระการเรียนรู้**

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

ขั้นที่ 4 ขั้นการแสดงออก ผู้เรียนฝึกฝนมากขึ้น จนปฏิบัติได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์แบบอย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว ราบรื่น และด้วยความมั่นใจ

ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ ผู้เรียนสามารถปฏิบัติไปอย่างอัตโนมัติโดยไม่รู้สึกว่าต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษ

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 เครื่องดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ทดสอบทักษะปฏิบัติดนตรี

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินทักษะปฏิบัติดนตรี

แบบประเมินทักษะทางดนตรี

วิชาศิลปะพื้นฐาน.... ศ.............ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่...../..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา ............

|  |  |
| --- | --- |
| เลขที่ | หัวข้อประเมิน/ระดับคุณภาพ |
| ทำนอง | จังหวะ | อ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี | ความมั่นใจ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

เกณฑ์การประเมิน 5 หมายถึง ทำได้ดีเยี่ยมไม่ บกพร่องเลย

 4 หมายถึง ทำได้ดีมาก บกพร่องน้อยที่สุด

 3 หมายถึง ทำได้ดี บกพร่องค่อนข้างน้อย

 2 หมายถึง ทำได้ข้างแย่ บกพร่องค่อนข้างมาก

1 หมายถึง ทำได้แย่ บกพร่องเกือบทั้งหมด

 ลงชื่อ ...................................................... ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**สอบประเมินผลกลางภาคเรียนที่ 1 /2563**

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 11**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง** เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีรวมวง **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักการ และหัวใจสำคัญของการบรรเลงดนตรีแบบรวมวงได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 ใช้เครื่องดนตรีที่ถนัดบรรเลงร่วมกับผู้อื่นได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

2. ความสามารถในการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้อื่น

**4. สาระการเรียนรู้**

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 (ขั้นสาธิตทักษะ)**

-นักเรียนเลือกเพลง และฟังเพลงจาก Youtube

**ขั้นที่ 2 (ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย)**

-ครูและสมาชิกในวงพูดคุยเกี่ยวกับรายละเอียดย่อยของแต่ละเครื่องดนตรีในเพลงที่ต้องการเล่น

-นักเรียนฟังเพลงซ้ำหลายรอบเพื่อสังเกตคีตลักษณ์ในเพลง

**ขั้นที่ 3 (ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย)**

-สมาชิกวงแต่ละคน ค้นหาคอร์ดเพลงแล้วแยกกันฝึกซ้อมไปพร้อมๆกับYoutube ทีละท่อน

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 คลิปวิดีโอ/เครื่องดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะปฏิบัติของเดวีส์/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** สังเกตพฤติกรรม

**เครื่องมือวัด -** แบบสังเกตพฤติกรรม

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน

วิชาศิลปะพื้นฐาน.... ศ.............ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่...../..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา ............

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | มุ่งมั่นในการทำงาน | การแสดงความคิดเห็น | ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ภาระงาน | ใฝ่รู้ใฝ่เรียน | ดูแลรักษาอุปกรณ์การเรียน | รวม |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | (20คะแนน) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **เกณฑ์การให้คะแนน** |
| **ประเด็น** | **คะแนน** | **คำอธิบาย** |
| มุ่งมั่นในการทำงาน | 4 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง ทำงานถูกต้องตามหัวข้อที่ครูสั่ง มีพัฒนาการในระหว่างทำงาน |
| 3 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง ทำงานถูกต้องตามหัวข้อที่ครูสั่ง |
| 2 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆทุกครั้ง มีพัฒนาการในระหว่างทำงาน |
| 1 | มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆไม่มากเท่าที่ควร |
| การแสดงความคิดเห็น | 4 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมทุกครั้ง ตรงประเด็น และมีเหตุ มีผลชัดเจน |
| 3 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมทุกครั้ง ตรงประเด็น แต่ขาดความชัดเจนด้านเหตุและผล |
| 2 | มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมบ้างในบางโอกาส  |
| 1 | ขาดความใส่ใจในการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ต้องกระตุ้นทุกครั้ง |
| ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ภาระงาน | 4 | มีผลงานชัดเจน งานมีคุณภาพ ส่งงานทันกำหนด |
| 3 | มีผลงานชัดเจน งานมีคุณภาพ  |
| 2 | มีผลงานชัดเจน ส่งงานทันกำหนด |
| 1 | มีผลงานชัดเจน |
| ใฝ่รู้ใฝ่เรียน | 4 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ใฝ่เรียนรู้เพิ่มเติม ขยันในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง  |
| 3 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียนเพิ่มเติม  |
| 2 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน ขยันในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง |
| 1 | มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนในเรื่องที่เรียน |
| ดูแลรักษาอุปกรณ์การเรียน | 4 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง และจัดเก็บอย่างถูกวิธี ด้วยความละเอียดรอบคอบ |
| 3 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง และจัดเก็บอย่างถูกวิธี แต่ขาดความละเอียดรอบคอบ |
| 2 | ทำความสะอาดอุปกรณ์การเรียนทุกครั้ง แต่จัดเก็บไม่ถูกวิธี และขาดความละเอียดรอบคอบ |
| 1 | ทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์การเรียนบ้างเป็นบางโอกาส |
| **คะแนนรวม** | **20** | **มีคุณสมบัติครบทุกประการ** |

**ระดับคุณภาพ**

คะแนน 16-20 หมายถึง ดีมาก

คะแนน 11-15 หมายถึง ดี

คะแนน 6-10 หมายถึง พอใช้

คะแนน 1-5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

 ลงชื่อ ............................................................. ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 12**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง**  เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีรวมวง **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักการ และหัวใจสำคัญของการบรรเลงดนตรีแบบรวมวงได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 ใช้เครื่องดนตรีที่ถนัดบรรเลงร่วมกับผู้อื่นได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

2. ความสามารถในการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้อื่น

**4. สาระการเรียนรู้**

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 5 (ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์)**

-นักเรียนรวมวง ค่อยๆฝึกซ้อมไปพร้อมๆกันทีละท่อน จนจบเพลงด้วยตนเอง โดยไม่มีครู

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

เครื่องดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะปฏิบัติของเดวีส์/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ทดสอบทักษะปฏิบัติดนตรี

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินทักษะปฏิบัติดนตรี

**แบบประเมินทักษะปฏิบัติ วิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นม...../.....**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมาชิกกลุ่ม** | **ทักษะพื้นฐาน****(5คะแนน)** | **การแสดงออก****(5คะแนน)** | **ความสมดุลของเสียง****(5คะแนน)** | **ความกลมเกลียวของสมาชิกในวง****(5คะแนน)** | **คะแนนรวม****(20คะแนน)** |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์****คะแนน** | **ดีเยี่ยม** | **ดี** | **ค่อนข้างดี** | **พอใช้** | **ควรปรับปรุง** |
| **(5 คะแนน)** | **(4 คะแนน)** | **(3 คะแนน)** | **(2 คะแนน)** | **(1 คะแนน)** |
| **ทักษะทางดนตรี** | นำความสามารถทางดนตรีระดับสูงมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางค่อนข้างสูงมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางค่อนข้างต่ำมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับต่ำมานำเสนอ |
| **การแสดงออก** | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงอย่างชัดเจนทำให้ผู้ชมคล้อยตาม-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานชัดเจนจนผู้ชมคล้อยตาม | แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายอย่างเหมาะสม-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานอย่างเหมาะสม | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายมากเกิน-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานมากเกิน | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายกายน้อยเกิน-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานน้อยเกิน | -ไม่แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลง-ไม่แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนาน |
| **ความสมดุลของเสียง** | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดเจน- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นอย่างลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดบ้างไม่ชัดบ้าง- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นอย่างลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดเจน- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นไม่ลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดบ้างไม่ชัดบ้าง- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นไม่ลงตัว | - เสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นดังแข่งกันตลอดจนเกินความไพเราะ |
| **ความกลมเกลียวของสมาชิกในวง** | -สมาชิกในวงเล่นร่วมกันอย่างกลมกลืนตลอดเพลง แสดงถึงการฝึกซ้อมมาอย่างสมบูรณ์ | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องไม่เกิน 2 จุด แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องไม่น้อยกว่า2จุดแต่ไม่เกิน4จุด แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องตลอดเพลง แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -สมาชิกในวงเล่นร่วมกันไม่ได้ แสดงถึงการขาดการฝึกซ้อม |

**ระดับคุณภาพ**

คะแนน 16-20 หมายถึง ดีมาก คะแนน 6-10 หมายถึง พอใช้

คะแนน 11-15 หมายถึง ดี คะแนน 1-5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

 ลงชื่อ ............................................... ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 13**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง**  เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีรวมวง **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักการ และหัวใจสำคัญของการบรรเลงดนตรีแบบรวมวงได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 ใช้เครื่องดนตรีที่ถนัดบรรเลงร่วมกับผู้อื่นได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

2. ความสามารถในการบรรเลงดนตรีร่วมกับผู้อื่น

**4. สาระการเรียนรู้**

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 5 (ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์)**

-นักเรียนรวมวง ค่อยๆฝึกซ้อมไปพร้อมๆกันทีละท่อน จนจบเพลง โดยครูให้คำแนะนำด้านเทคนิคต่างๆที่มีในเพลงเพิ่มเติม

-นักเรียนวางแผนการจัดการแสดงเพื่อรับการประเมิน

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 เครื่องดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะปฏิบัติของเดวีส์/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ทดสอบทักษะปฏิบัติดนตรี

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินทักษะปฏิบัติดนตรี

**แบบประเมินทักษะปฏิบัติ วิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นม...../.....**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมาชิกกลุ่ม** | **ทักษะพื้นฐาน****(5คะแนน)** | **การแสดงออก****(5คะแนน)** | **ความสมดุลของเสียง****(5คะแนน)** | **ความกลมเกลียวของสมาชิกในวง****(5คะแนน)** | **คะแนนรวม****(20คะแนน)** |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |
| 1......................2......................3......................4......................5.......................6……………. |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์****คะแนน** | **ดีเยี่ยม** | **ดี** | **ค่อนข้างดี** | **พอใช้** | **ควรปรับปรุง** |
| **(5 คะแนน)** | **(4 คะแนน)** | **(3 คะแนน)** | **(2 คะแนน)** | **(1 คะแนน)** |
| **ทักษะทางดนตรี** | นำความสามารถทางดนตรีระดับสูงมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางค่อนข้างสูงมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับ กลางค่อนข้างต่ำมานำเสนอ | นำความสามารถทางดนตรีระดับต่ำมานำเสนอ |
| **การแสดงออก** | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงอย่างชัดเจนทำให้ผู้ชมคล้อยตาม-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานชัดเจนจนผู้ชมคล้อยตาม | แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายอย่างเหมาะสม-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานอย่างเหมาะสม | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายมากเกิน-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานมากเกิน | -แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงผ่านภาษากายกายน้อยเกิน-แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนานน้อยเกิน | -ไม่แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลง-ไม่แสดงออกเพื่อสร้างจุดเด่น และความสนุกสนาน |
| **ความสมดุลของเสียง** | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดเจน- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นอย่างลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดบ้างไม่ชัดบ้าง- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นอย่างลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดเจน- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นไม่ลงตัว | -เสียงเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ยินชัดบ้างไม่ชัดบ้าง- จัดความสำคัญของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นไม่ลงตัว | - เสียงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นดังแข่งกันตลอดจนเกินความไพเราะ |
| **ความกลมเกลียวของสมาชิกในวง** | -สมาชิกในวงเล่นร่วมกันอย่างกลมกลืนตลอดเพลง แสดงถึงการฝึกซ้อมมาอย่างสมบูรณ์ | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องไม่เกิน 2 จุด แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องไม่น้อยกว่า2จุดแต่ไม่เกิน4จุด แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -ขาดความกลมกลืน ต่อเนื่องตลอดเพลง แสดงถึงการฝึกซ้อมมาน้อย | -สมาชิกในวงเล่นร่วมกันไม่ได้ แสดงถึงการขาดการฝึกซ้อม |

**ระดับคุณภาพ**

คะแนน 16-20 หมายถึง ดีมาก คะแนน 6-10 หมายถึง พอใช้

คะแนน 11-15 หมายถึง ดี คะแนน 1-5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

 ลงชื่อ ............................................... ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 14**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง** การประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรี **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/6 สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นอย่างเหมาะสม

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักการสร้างเกณฑ์สำหรับประเมิน และประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรีได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 สร้างเกณฑ์สำหรับประเมิน และประเมินคุณภาพผลงานทางดนตรีของตนเอง และผู้อื่นได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการสื่อสาร

2. ความสามารถในการคิด

**4. สาระการเรียนรู้**

การประเมินผลงานการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นด้วยหลักเกณฑ์ประเมินคุณภาพผลงานทางดนตรี

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 สังเกต**

1. นำเสนอคลิปบันทึกการแสดง กลุ่มละ 1 ชุด

2. นำแบบประเมินที่สร้างไว้แล้ว มาให้คะแนนผลงานการแสดง

**ขั้นที่ 2 อธิบาย**

ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับหลักการ และความสำคัญของการสร้างเกณฑ์การประเมิน

**ขั้นที่ 3 วิจารณ์**

นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันวิจารณ์ผลงานแสดงตามหัวข้อ ที่สร้างไว้ในแบบประเมิน

**ขั้นที่ 4 รับฟัง**

นักเรียนทุกกลุ่มรับฟังการวิจารณ์ของเพื่อนต่างกลุ่ม แล้วจดบันทึก

**ขั้นที่ 5 เชื่อมโยงความสัมพันธ์**

นักเรียนเปรียบเทียบผลงานการแสดงดนตรีของตนเอง กับเพื่อน เพื่อหาข้อบกพร่องแล้วนำไปแก้ไข

**ขั้นที่ 6 สรุป**

นักเรียนทุกคนสรุปเนื้อหาตามความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และความสำคัญของการสร้างเกณฑ์การประเมิน

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 วงดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ /วิธีสอนแบบมีส่วนร่วม/เทคนิคการใช้เพลง

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ประเมินชิ้นงาน

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินชิ้นงาน

**แบบประเมินการนำเสนอผลงาน วิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นม**....../…..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **เนื้อหา/ข้อมูล****(5คะแนน)** | **การถ่ายทอด****(5คะแนน)** | **สื่ออุปกรณ์****(5คะแนน)** | **ส่งงานตามกำหนด****(5คะแนน)** | **คะแนนรวม****(20คะแนน)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์** | **ระดับ5** | **ระดับ4** | **ระดับ3** | **ระดับ2** | **ระดับ1** |
| **คะแนน** | **(5 คะแนน)** | **(4 คะแนน)** | **(3 คะแนน)** | **(2 คะแนน)** | **(1 คะแนน)** |
| 1. เนื้อหา/ข้อมูล | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง100%-สืบค้นอย่างลึกซึ้ง ทำให้เนื้อหาที่นำเสนอโดดเด่นกว่าคนอื่น | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง90%-สืบค้นอย่างลึกซึ้ง ทำให้เนื้อหาที่นำเสนอโดดเด่นกว่าคนอื่น | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง50% | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง30% | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาไม่ถูกต้อง |
| 2.การถ่ายทอด | -พูดเสียงดัง ฟังชัดเป็นจังหวะต่อเนื่อง ไม่เร็ว หรือช้าจนน่ารำคาญ-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงดัง ฟังชัดแต่ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-มีบุคลิกภาพที่ดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะถูกบ้าง ผิดบ้าง จนน่าสับสน | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะไม่ถูกต้อง  |
| 3.สื่ออุปกรณ์ | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจมาก- ตกแต่งสวยงามด้วยภาพและสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน  | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้ดีพอควร-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาได้ไม่ดี ทำให้ผู้เรียนสับสน |
| 4.ส่งงานตามกำหนดเวลา | ส่งงานตามเวลาที่กำหนด | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 1 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 2 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 3 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 4 วัน |

 ลงชื่อ ............................................................. ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

 **ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 15**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่** 6

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้** ดนตรี อารมณ์ ชื่นชม คุณค่า

**เรื่อง** การประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรี **เวลา 1 ชั่วโมง**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ2.1** เข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด** ม.6/6 สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นอย่างเหมาะสม

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 อธิบายหลักการสร้างเกณฑ์สำหรับประเมิน และประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรีได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 สร้างเกณฑ์สำหรับประเมิน และประเมินคุณภาพผลงานทางดนตรีของตนเอง และผู้อื่นได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

**3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการสื่อสาร

2. ความสามารถในการคิด

**4. สาระการเรียนรู้**

การประเมินผลงานการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นด้วยหลักเกณฑ์ประเมินคุณภาพผลงานทางดนตรี

**5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 (ขั้นสาธิตทักษะ)**

ครูเปิด video clip การแสดงสด แล้ววิจารณ์การแสดง สลับการซักถามนักเรียนแบบสุ่มถาม

**ขั้นที่ 2 (ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย)**

ครูสุ่มเรียกนักเรียน 3 คน เป็นตัวแทนออกมาเป็นกรรมการตัดสิน

**ขั้นที่ 3 (ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย)**

-นักเรียนจัดกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน

-เลือกการแสดงสดจาก You Tube

-นักเรียนใช้แบบบันทึกคะแนน ประเมินการแสดงจากClip ที่ชม

**ขั้นที่ 4 (ขั้นให้เทคนิควิธีการ)**

ครูเข้าพบนักเรียนทีละกลุ่ม เพื่อให้เทคนิควิธีการสังเกตพฤติกรรมของนักแสดงให้ตรงประเด็น

**ขั้นที่ 5 (ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์)**

-นักเรียนแสดงดนตรีรวมวงจริงดดยให้เพื่อนแต่ละกลุ่ม เป็นกรรมการตัดสิน

**6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 ครื่องดนตรี/ห้องเรียนดนตรี

**7. รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

ทักษะปฏิบัติของเดวีส์/เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

**8. การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** ประเมินชิ้นงาน

**เครื่องมือวัด -** แบบประเมินชิ้นงาน

**แบบประเมินการนำเสนอผลงาน วิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นม**....../…..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **เนื้อหา/ข้อมูล****(5คะแนน)** | **การถ่ายทอด****(5คะแนน)** | **สื่ออุปกรณ์****(5คะแนน)** | **ส่งงานตามกำหนด****(5คะแนน)** | **คะแนนรวม****(20คะแนน)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์** | **ระดับ5** | **ระดับ4** | **ระดับ3** | **ระดับ2** | **ระดับ1** |
| **คะแนน** | **(5 คะแนน)** | **(4 คะแนน)** | **(3 คะแนน)** | **(2 คะแนน)** | **(1 คะแนน)** |
| 1. เนื้อหา/ข้อมูล | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง100%-สืบค้นอย่างลึกซึ้ง ทำให้เนื้อหาที่นำเสนอโดดเด่นกว่าคนอื่น | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง90%-สืบค้นอย่างลึกซึ้ง ทำให้เนื้อหาที่นำเสนอโดดเด่นกว่าคนอื่น | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง50% | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาถูกต้อง30% | -ประเด็นครบถ้วน-เนื้อหาไม่ถูกต้อง |
| 2.การถ่ายทอด | -พูดเสียงดัง ฟังชัดเป็นจังหวะต่อเนื่อง ไม่เร็ว หรือช้าจนน่ารำคาญ-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงดัง ฟังชัดแต่ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-บุคลิกดี สื่อสารด้วยท่าทางได้น่าสนใจ-ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | -พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-มีบุคลิกภาพที่ดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะอย่างถูกต้อง | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะถูกบ้าง ผิดบ้าง จนน่าสับสน | พูดเสียงไม่ดัง ฟังชัด ขาดความต่อเนื่อง พูดเร็ว หรือช้าเกิน-ขาดบุคลิกภาพดี -ใช้ภาษา หรือศัพท์เฉพาะไม่ถูกต้อง  |
| 3.สื่ออุปกรณ์ | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจมาก- ตกแต่งสวยงามด้วยภาพและสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน  | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน- ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์งาน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้น่าสนใจ-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาลงสื่อได้ดีพอควร-ตกแต่งสวยงามด้วยสีสัน | - จัดลำดับความ สำคัญของเนื้อหาได้ไม่ดี ทำให้ผู้เรียนสับสน |
| 4.ส่งงานตามกำหนดเวลา | ส่งงานตามเวลาที่กำหนด | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 1 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 2 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 3 วัน | ส่งงานล่าช้าเกินกำหนด 4 วัน |

 ลงชื่อ ............................................................. ผู้ประเมิน

 ......... / .................. / .........

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** ม.วิริยะ เกตุแก้ว

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 16**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ไทย**

**เรื่อง ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ เวลา 1 ชั่วโมง**

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์

 วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง

 อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด ม.4-6/5** วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง

**มาตรฐาน ศ3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

 **ตัวชี้วัด ม.4-6/4** นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้**

นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย เอกลักษณ์ความงาม และการอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

**ทักษะกระบวนการ**

นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความเป็นมา วิวัฒนาการ คุณค่าและความงามของนาฏศิลป์ และการอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ความสามารถในการคิด

1. **สาระการเรียนรู้**

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ คุณค่าและเอกลักษณ์ความงามของนาฏศิลป์ และประเภทของนาฏศิลป์รวมถึง การอนุรักษ์นาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 สังเกต**

1. ครูสุ่มถามความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและการแสดงที่นักเรียนรู้จักหรือเคยชมมา
2. ครูนำเข้าสู่บทเรียนเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คุณค่า ความงามนาฏศิลป์ ที่มีเอกลักษณ์และวัฒนธรรมโดดเด่น

**ขั้นที่ 2 วิเคราะห์วิจาของรณ์**

1. ครูนำเสนอข้อมูลเรื่องประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ คุณค่าและความงามของนาฏศิลป์ไทย รวมถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยใช้สื่อการสอน Power point เรื่อง ความเป็นมาของนาฏศิลป์

2. ครูนำคลิปวิดีโอการแสดงสวดคฤหัสถ์ ของรายการคุณพระช่วย ให้นักเรียนชม

3. ครูสุ่มถาม-ตอบ กับนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าและความงามของนาฏศิลป์ไทย เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจ

 ของนักเรียนและการตระหนักถึงคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์

**ขั้นที่ 3 สรุป**

1. ครูสรุปความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย และอธิบายเพิ่มเติมในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ จากนั้นให้นักเรียนกลับไปศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม โดยการให้นักเรียนไปศึกษาการแสดงนาฏศิลป์ไทยในชุดการแสดงต่าง ๆ เพื่อเป็นประโยชน์ในการเรียนในสัปดาห์ต่อไป

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

1. **สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

1. Power point เรื่อง ความเป็นมาของนาฏศิลป์

2. วีดีทัศน์/ซีดี การแสดงสวดคฤหัสถ์ รายการคุณพระช่วย

1. **รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

**รูปแบบการสอน**

☑ CIPPA Model 🞎 Inquiry Cycles (5Es) 🞎 4 MAT 🞎 3P Model

 **วิธีการสอน (Teaching Method)**

☑ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☑ แบบสาธิต (DemonstrationMethod)🞎 แบบทดลอง (LaboratoryMethod)

🞎 แบบบูรณาการ (Integrated) 🞎 แบบอุปนัย (Inductive Method) 🞎 แบบนิรนัย (Deductive Method)

🞎 สืบสอบ (Inquiry Method) 🞎 โครงงาน (Project Method) 🞎 อื่น ๆ ระบุ)..............................

**เทคนิคการสอน**

☑ เทคนิคการเสริมแรง 🞎 เทคนิคการใช้กราฟิก 🞎 เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

🞎 เทคนิคการใช้เพลง 🞎 เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน 🞎 อื่น ๆ (ระบุ)…………………….

1. **การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

**เครื่องมือวัด -** แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

1. **บันทึกหลังการสอน**
2. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**…………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**…………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** มิสมัลลิกา หนบรรเลง

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 17**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 6 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงพื้นเมือง**

**เรื่อง การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค เวลา 1 ชั่วโมง**

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์

 วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง

 อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด ม.4-6/1** มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ

**ตัวชี้วัด ม.4-6/8** วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้**

นักเรียนสามารถอธิบายการแสดงพื้นเมือง 4 ภาค เอกษณ์ความโดดเด่นของแต่ละภาค และความสัมพันธ์ที่ทำให้เกิดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ทักษะกระบวนการ**

นักเรียนสามารถวิเคราะห์เอกลักษณะ ลักษณะเด่น ความแตกต่างของแต่ละภาค และสามารถอธิบายถึงคุณค่าของการแสดงในแต่ละภาคได้

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. ใฝ่เรียนรู้
2. รักความเป็นไทย
3. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
5. ความสามารถในการคิด
6. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

 **4. สาระการเรียนรู้**

การแสดงพื้นเมือง เป็นการแสดงที่สะท้อนความเป็นอยู่ วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในแต่ละท้องถิ่น จนนำมาสู่การแสดง ซึ่งการแสดงพื้นเมือง จะแสดงในเห็นถึงศิลปะและวัฒนธรรมการร่ายรำแบบท้องถิ่น ประกอบกับจังหวะดนตรี แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในแต่ละท้องถิ่นที่แตกต่างกัน เน้นความสนุกสนาน รื่นเริง ซึ่งการแสดง แบ่งออกเป็น 4 ภาคภาคเหนือ,ภาคกลาง,ภาคอีสาน,ภาคใต้

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นที่ 1 สังเกต**

1. ครูสนทนากับนักเรียนถึงจังหวัด และภาคที่นักเรียนอาศัยอยู่ว่ามีการแสดงออะไร หรือเคยชมการแสดงท้องถิ่นนั้น ๆ บ้างหรือไม่
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการดำรงชีวิตและความเชื่อของแต่ละภาค

**ขั้นที่ 2 วิเคราะห์**

1. ครูนำเสนอข้อมูลเรื่องการแสดงพื้นเมือง และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยใช้สื่อการสอน Power point เรื่อง การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค
2. ครูสุ่มถาม-ตอบ เกี่ยวกับความแตกต่างของการแสดงทั้ง 4 ภาค จากนั้นครูให้นักเรียนแสดงแนวคิดในการอนุรักษ์การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค

**ขั้นที่ 3 สรุป**

1. ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ และเปิดโอกาสให้นักเรียนถาม-ตอบ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงพื้นเมือง
2. จากนั้นครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องการแสดงพื้นเมือง

**ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

1. Power point เรื่อง การแสดงพื้นเมือง
2. **รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

**รูปแบบการสอน**

☑ CIPPA Model 🞎 Inquiry Cycles (5Es) 🞎 4 MAT 🞎 3P Model

 **วิธีการสอน (Teaching Method)**

☑ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☑ แบบสาธิต (DemonstrationMethod)🞎 แบบทดลอง (LaboratoryMethod**)**

🞎 แบบบูรณาการ (Integrated) 🞎 แบบอุปนัย (Inductive Method) 🞎 แบบนิรนัย (Deductive Method)

🞎 สืบสอบ (Inquiry Method) 🞎 โครงงาน (Project Method) 🞎 อื่น ๆ (ระบุ)..............................

**เทคนิคการสอน**

☑ เทคนิคการเสริมแรง 🞎 เทคนิคการใช้กราฟิก 🞎 เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

🞎 เทคนิคการใช้เพลง 🞎 เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน 🞎 อื่น ๆ (ระบุ)……………………..

1. **การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -** สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

**เครื่องมือวัด -** แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม

* แบบฝึกหัดเรื่องการแสดงพื้นเมือง

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**…………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**…………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** มิสมัลลิกา หนบรรเลง

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 18**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงพื้นเมือง**

**เรื่อง ปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” เวลา 1 ชั่วโมง**

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด ม.4-6/7** พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง

**ตัวชี้วัด ม.4-6/8** วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมา

ประยุกต์ใช้ในการแสดง

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้**

นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมายของการแสดงภาคเหนือชุด “ฟ้อนเงี้ยว” พร้อมทั้งบอกคุณค่าของการแสดงได้

**ทักษะกระบวนการ**

นักเรียนสามารถปฏิบัติ แล้วนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์และท่ารำชุด “ฟ้อนเงี้ยว” มาใช้ได้อย่างถูกต้อง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1.ความสามารถในการคิด

2.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

1. **สาระการเรียนรู้**

ฟ้อนเงี้ยว เป็นการแสดงพื้นเมืองของชาวเขาเผ่าหนึ่ง เรียกว่า เงี้ยว มีภูมิลำเนาอยู่ทางภาคเหนือ ของไทย อาจารย์ลมุล ยมะคุปต์ได้นำลีลาฟ้อนเงี้ยวมาปรับปรุงขึ้นใหม่ ในหลักสูตรวิชานาฏศิลป์ เมื่อปีพุทธศักราช 2478  บทร้องของฟ้อนเงี้ยวมีลักษณะเป็นบทอวยพร อาราธณาพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เทพดาสิ่งศักดิ์ทั้งหลายมาปกป้องอวยชัยให้พร

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูถามนักเรียนเคยชมการแสดงของภาคเหนือหรือการแสดงฟ้อนเงี้ยวบ้างหรือไม่ เพื่อเป็นการดูความสนใจและกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียน
2. ครูอธิบายความหมายของการแสดงภาคเหนือชุด “ฟ้อนเงี้ยว” เอกลักษณ์ของการแสดง และการใช้ท่าทางในการแสดงรวมไปถึงการเคลื่อนไหวร่างกาย

**ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ**

1. ครูสาธิตท่ารำที่ใช้ในการแสดงภาคเหนือชุด “ฟ้อนเงี้ยว” โดยเริ่มตั้งแต่มือ สะโพก เท้า เคลื่อนไหวร่างการตามจังหวะ
2. ครูให้เปิดเพลงฟ้อนเงี้ยว ให้นักเรียนฝึกร้องตาม จากนั้นให้นักเรียนฝึกนับจังหวะและร้องเพลงตามด้วยตนเอง
3. ครูสอนท่ารำการแสดงภาคเหนือชุด “ฟ้อนเงี้ยว” แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม พร้อมเข้ากับเพลง

**ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ**

1. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเอง ตามแบบที่ครูได้สาธิตให้ชมเป็นขั้นตอน เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน

**ขั้นที่ 4 ฝึกให้ชำนาญ**

1. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ โดยให้นักเรียนร้องเองพร้อมกับรำตามเพลง จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้นักเรียนสามารถจดจำจังหวะ และปฏิบัติท่ารำจนชำนาญ
2. ครูให้นักเรียนทดลองปฏิบัติทีละกลุ่ม หากผิดพลาดครูจะให้คำแนะนำและแก้ไขให้ถูกต้อง
3. ครูแนะนำ และทำท่ารำที่ถูกต้องให้นักเรียนดู เพื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและสวยงาม

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

1. เพลงการแสดงภาคเหนือ ชุด “ฟ้อนเงี้ยว”

1. **รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

**รูปแบบการสอน**

🞎 CIPPA Model 🞎 Inquiry Cycles (5Es) ☑ 4 MAT 🞎 3P Model

 **วิธีการสอน (Teaching Method)**

☑ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☑ แบบสาธิต (Demonstration Method)🞎 แบบทดลอง (Laboratory Method)

🞎 แบบบูรณาการ (Integrated)🞎 แบบอุปนัย (Inductive Method)🞎 แบบนิรนัย (Deductive Method)🞎 สืบสอบ (Inquiry Method)🞎 โครงงาน (Project Method)

🞎 อื่น ๆ (ระบุ)....................

**เทคนิคการสอน**

☑ เทคนิคการเสริมแรง 🞎 เทคนิคการใช้กราฟิก 🞎 เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

☑ เทคนิคการใช้เพลง 🞎 เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน 🞎 อื่น ๆ(ระบุ)………………

1. **การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -**  สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ

**เครื่องมือวัด -** แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**…………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………...............…………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** มิสมัลลิกา หนบรรเลง

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 19**

**รหัสวิชา ศ30105 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 5 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงพื้นเมือง**

**เรื่อง สอบปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” เวลา 1 ชั่วโมง**

1. **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด ม.4-6/7**  พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมิน ในการประเมินการแสดง

1. **จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้**

นักเรียนสามารถอธิบายท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” ได้

**ทักษะกระบวนการ**

นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” ได้ถูกต้องตามแบบแผน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน

1. **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

1. **สาระการเรียนรู้**

ฟ้อนเงี้ยว เป็นการแสดงพื้นเมืองของชาวเขาเผ่าหนึ่ง เรียกว่า เงี้ยว มีภูมิลำเนาอยู่ทางภาคเหนือ ของไทย อาจารย์ลมุล ยมะคุปต์ได้นำลีลาฟ้อนเงี้ยวมาปรับปรุงขึ้นใหม่ ในหลักสูตรวิชานาฏศิลป์ เมื่อปีพุทธศักราช 2478  บทร้องของฟ้อนเงี้ยวมีลักษณะเป็นบทอวยพร อาราธณาพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เทพดาสิ่งศักดิ์ทั้งหลายมาปกป้องอวยชัยให้พร

1. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูสาธิตและทบทวนท่ารำการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว”
2. ครูอธิบายองค์ประกอบสำคัญของการแสดง และการใช้การเคลื่อนไหวของร่างกาย
3. ครูอธิบายพร้อมสาธิตการ เอกลักษณ์ท่าทางของการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” เช่น การโยกตัว การย้ำเท้าตามจังหวะ เป็นต้น

**ขั้นที่ 2 ประเมินการแสดง**

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆละ 4 คู่ 8 คน จำนวน 4-5 กลุ่ม โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันเอง
2. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว” ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนท่ารำ พร้อมทั้งนับจังหวะและร้องเพลงเอง เพื่อทดสอบการเรียนรู้และความเข้าใจของนักเรียน พร้อมทั้งร้องเพลงเองรำเอง
3. ครูประเมินการแสดงของนักเรียน โดยประเมินเรื่องของท่ารำปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามแบบที่ครูได้สอน

**ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป**

1. ครูสาธิตทำท่ารำที่ถูกต้องให้นักเรียนดู เพื่อนักเรียนจำได้นำไปฝึกปฏิบัติให้ถูกต้องและสวยงาม เพื่อพัฒนาตนเองต่อไป

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 ทดสอบการปฏิบัติการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว”

1. **สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

1. เพลงการแสดงภาคเหนือ ชุด “ฟ้อนเงี้ยว”

1. **รูปแบบการสอน / วิธีสอน**

**รูปแบบการสอน**

🞎 CIPPA Model 🞎 Inquiry Cycles (5Es) ☑ 4 MAT 🞎 3P Model

 **วิธีการสอน (Teaching Method)**

☑ แบบบรรยาย (Lecture Method) ☑แบบสาธิต (Demonstration **Method**)🞎 แบบทดลอง (Laboratory **Method)**

🞎 แบบบูรณาการ (Integrated)🞎 แบบอุปนัย (Inductive Method)🞎 แบบนิรนัย (Deductive Method)

🞎 สืบสอบ (Inquiry Method) 🞎 โครงงาน (Project Method)🞎 อื่น ๆ (ระบุ)............................

**เทคนิคการสอน**

☑ เทคนิคการเสริมแรง 🞎 เทคนิคการใช้กราฟิก 🞎 เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

☑ เทคนิคการใช้เพลง 🞎 เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน 🞎 อื่น ๆ (ระบุ)……………..

1. **การวัดและประเมินผล**

**วิธีวัด -**  ทดสอบการปฏิบัติการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว”

**เครื่องมือวัด -** เกณฑ์การประเมินการแสดงพื้นเหนือ ชุด "ฟ้อนเงี้ยว”

**บันทึกหลังการสอน**

1. **Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **ทักษะ/กระบวนการ**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............………………………………………………………………………………………**

1. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............…………………………………………………………………………………………………………………………**

**ครูผู้สอน** มิสมัลลิกา หนบรรเลง

**หัวหน้ากลุ่มสาระ** ม.บุญสม ช่วงโชติ

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_