**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**รหัสวิชา ศ 30103 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน 3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563**

**ครูผู้สอน ม.ธนกร เงินงาม ,ม.ดารธาน รอดแก้ว ม.บุญสม ช่วงโชติ**

**อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียน (สภาพจริง + คุณลักษณะ + Sum) : คะแนนปลายภาคเรียน ...... : .......**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้/**  **เนื้อหาสาระ** | **วิธีการสอน** | **วิธีการวัดและประเมินผล** | **หนังสืออ้างอิง/**  **Website ที่ศึกษาเพิ่มเติม** |
| **ศ 2.1** ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท  ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล **ศ 2.2** ม.4-6/3 เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ  ม.4-6/5 นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ | **วงดนตรีไทย**  1. วงปี่พาทย์ (1)  2. วงเครื่องสายไทย (1)  3. วงมโหรี (1)  4. แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทย (1) | * วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด * วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค การต่อเรื่องราว (Jigsaw) * วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค คู่คิดสี่สหาย * วิธีสอนโดยใช้ทักษะกระบวน การเผชิญสถานการณ์ |  |  |
| **ศ 2.2** ม.4-6/1 วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและ ดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ ม.4-6/2 วิเคราะห์สถานะทางสังคมของ นักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ  ม.4-6/3เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ | **การปฏิบัติดนตรีไทย**  1. ดนตรีไทย (1)  2. การเลือกเครื่องดนตรีและ เทคนิคการบรรเลง (2)  3. การบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ประกอบเพลง (2)  4. การขับร้องเพลงไทย(2) | * วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ * วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ :กระบวนการปฏิบัติ * วิธีสอนโดยใช้การสาธิต * วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้(Inquiry Method : 5E) สถานการณ์ |  |  |
| **ศ 2.1** ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท  ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล **ศ 2.2** ม.4-6/3 เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ | **วงดนตรีสากล**  1. ประเภทของวงดนตรีสากล (2)  2. วงดนตรีพื้นบ้าน (2) | * วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ :กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด * วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้(Inquiry Method : 5E) |  |  |
| **ศ 2.1** ม.4-6/4 อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ ม.4-6/5ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง | **การปฏิบัติดนตรีสากล**  1. การปฏิบัติเครื่องดนตรีกีตาร์ (1)  2. เทคนิคการบรรเลงและการดูแลรักษากีตาร์ (2)  3. หลักการขับร้องเพลงสากล (1)  4. การขับร้องเพลงสากลลักษณะต่างๆ (2) | * วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค คู่ตรวจสอบ * วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ :กระบวนการปฏิบัติ * วิธีสอนโดยใช้การสาธิต * วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ |  |  |