**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** ม.2 วิชาศิลปะพื้นฐาน 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word**  **(คำสำคัญ)**  **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/**  **ทักษะกระบวนการสอน/**  **รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/**  **ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 2 ดนตรี**  **มาตรฐาน ศ2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์** **คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน**  **ชีวิตประจำวัน** | | | | |
| 1. ศ2.1 ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน | องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ2.1 ม.2/2 อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี  - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น  - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง) | สมรรถนะ   * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 2.1 ม.2/3 ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี | ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง  - จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง  - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง | สมรรถนะ   * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ2.1 ม.2/4 ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง | เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี  - การร้องและบรรเลงเดี่ยว  - การร้องและบรรเลงเป็นวง | สมรรถนะ   * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 2.1 ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง | การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 2.1 ม.2/6 ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ | การประเมินความสามารถทางดนตรี  - ความถูกต้องในการบรรเลง  - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและ  สัญลักษณ์  - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและ  บรรเลง | สมรรถนะ   * การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 2.1 ม.2/7 ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง | - อาชีพทางด้านดนตรี  - บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| **มาตรฐาน ศ2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** | | | | |
| 1. ศ 2.2 ม.2/1 บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ | ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ  - บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม  - อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 2.2 ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย | เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย  - การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี  - การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์**  **มาตรฐาน ศ3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล | | | | |
| 1. ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของ การแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ | นาฏศิลป์พื้นเมือง  - ความหมาย  - ที่มา  - วัฒนธรรม  - ลักษณะเฉพาะ | สมรรถนะ  - การสื่อสารและ  ปฏิสัมพันธ์  ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะความคิด   สร้างสรรค์  รูปแบบการสอน  - (Demonstration) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.2 ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต | รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ  - นาฏศิลป์  - นาฏศิลป์พื้นเมือง  - ละครไทย  - ละครพื้นบ้าน | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร | การละครสมัยต่าง ๆ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์ * การเรียนรู้ด้วยตัวเอง   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Lecture Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะชีวิตและอาชีพ   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านสุขภาพอนามัย   ภูมิปัญญาไทย   * ศิลปกรรม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย   จุดเน้นของโรงเรียน   * ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย |