**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** ม.2 วิชาศิลปะพื้นฐาน 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word** **(คำสำคัญ)** **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/****ทักษะกระบวนการสอน/****รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/****ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ****อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 2 ดนตรี****มาตรฐาน ศ2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์** **คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน** **ชีวิตประจำวัน** |
| 1. ศ2.1 ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
 | องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ2.1 ม.2/2 อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
 | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี- โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น- โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง) | สมรรถนะ* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 2.1 ม.2/3 ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
 | ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง- จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง- การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง | สมรรถนะ* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ2.1 ม.2/4 ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง
 | เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี- การร้องและบรรเลงเดี่ยว- การร้องและบรรเลงเป็นวง | สมรรถนะ* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 2.1 ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง
 | การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 2.1 ม.2/6 ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ
 | การประเมินความสามารถทางดนตรี- ความถูกต้องในการบรรเลง- ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและ สัญลักษณ์- การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและ บรรเลง | สมรรถนะ* การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 2.1 ม.2/7 ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง
 | - อาชีพทางด้านดนตรี- บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| **มาตรฐาน ศ2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** |
| 1. ศ 2.2 ม.2/1 บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ
 | ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ- บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม- อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 2.2 ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย
 | เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย- การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี- การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์****มาตรฐาน ศ3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล |
| 1. ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของ การแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ
 | นาฏศิลป์พื้นเมือง- ความหมาย- ที่มา- วัฒนธรรม- ลักษณะเฉพาะ | สมรรถนะ - การสื่อสารและ ปฏิสัมพันธ์ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะความคิด

 สร้างสรรค์รูปแบบการสอน  - (Demonstration) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.2 ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต
 | รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ- นาฏศิลป์- นาฏศิลป์พื้นเมือง- ละครไทย- ละครพื้นบ้าน | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร
 | การละครสมัยต่าง ๆ | สมรรถนะ * การคิดวิเคราะห์
* การเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Lecture Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะชีวิตและอาชีพ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านสุขภาพอนามัย

ภูมิปัญญาไทย* ศิลปกรรม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย

จุดเน้นของโรงเรียน* ผู้เรียนยึดมั่นในสัจธรรม มีความวิริยะอุตสาหะ รับผิดชอบต่อสังคม
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* มุ่งมั่นในความในการทำงาน และรักความเป็นไทย
 |