**หน่วยการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ม.2**

**รหัสวิชา ศ22101 รายวิชา นาฏศิลป์**

**จำนวน 1.0 หน่วยกิต จำนวน 20 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่ / ชื่อหน่วย** | **เวลา(ชั่วโมง)** | **สมรรถนะ/ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** | **สื่อ** | **การวัดประเมินผล** |
| **หน่วยที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการสอน****- กระบวนการสร้างเจตคติ****รูปแบบการสอน****- CIPPA Model** | **1. Power Point เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์**  **2. Video clip การแสดง เช่น การแสดงนาฏศิลป์ไทย** |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **หน่วยที่ 2 เรื่อง วิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และการละคร**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน**- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model |  1. Power Point เรื่อง หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และการละครนาฏศิลป์ไทย 2. Video clip การแสดง เช่น การแสดงนาฏศิลป์และละครไทย |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| หน่วยที่ 3 เรื่อง รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ  |  |  สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน - ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติรูปแบบการสอน - (Demonstration  Method) |  1. Power Point เรื่อง นาฏศิลป์ไทย 2. การ์ดสวิง (สื่อการเรียนการสอน) เรื่อง นาฏศิลป์ไทย |  วิธีวัด - ประเมินการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน |
| หน่วยที่ 4 เรื่อง รำวงมาตรฐาน  |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model | 1. Power Point เรื่อง รำวงมาตรฐาน  2. Video clip การแสดง เช่น การแสดงและท่ารำวงมาตรฐาน |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติ |
| หน่วยที่ 5 เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค  |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model |  1. Power Point เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 2. Video clip การแสดง เช่น การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน  |
| หน่วยที่ 6 เรื่อง จุดมุ่งหมายละครและองค์ประกอบละคร |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน - ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติรูปแบบการสอน - (Demonstration  Method) |  1. Power Point จุดมุ่งหมายละครและองค์ประกอบละคร |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน |
| หน่วยที่ 7 เรื่อง บูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดงละคร |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model |  1. Power Point เรื่อง นาฏศิลป์สามารถบูรณาการการกับวิชาอื่นๆ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน |
| หน่วยที่ 8 เรื่อง การละครสมัยต่าง ๆ |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model |  1. Power point เรื่อง ละครสมัยน่านเจ้า สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน |
| หน่วยที่ 9 เรื่อง ความสัมพันธ์ของละครกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ |  | สมรรถนะ 1.ความสารถในการสื่อสาร2. ความสามารถในการคิดทักษะกระบวนการสอน- กระบวนการสร้างเจตคติรูปแบบการสอน- CIPPA Model | 6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้ 1. สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน |

**หน่วยการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ….. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**รหัสวิชา 21101 รายวิชา นาฏศิลป์**

**จำนวน 1.0 หน่วยกิต จำนวน 20 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่ / ชื่อหน่วย** | **เวลา(ชั่วโมง)** | **สมรรถนะ/ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดประเมินผล** |
| **หน่วยที่ 3 เรื่อง** |  | **สมรรถนะ****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **หน่วยที่ 4 เรื่อง** |  | **สมรรถนะ****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |