**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** **ม.2 วิชาศิลปะพื้นฐาน 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word** **(คำสำคัญ)** **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/****ทักษะกระบวนการสอน/****รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/****ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ****อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 1 ทัศนศิลป์****มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์** **วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** |
| 1. ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา
 | รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
 | ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน | สมรรถนะ- การคิดวิเคราะห์ทักษะกระบวนการสอน- ทักษะกระบวนการ เรียน ความรู้ ความ เข้าใจรูปแบบการสอน- (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21- ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น- ด้านที่อยู่อาศัยภูมิปัญญาไทย- การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง- ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกินจุดเน้นของโรงเรียน- ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง |  |
| 1. ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
 | เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์
 | การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน
 | การพัฒนางานทัศนศิลป์การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร
 | การวาดภาพถ่ายทอดบุกคลิกลักษณะของตัวละคร | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ
 | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** |
| 1. ศ 1.2 ม.2/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน
 | วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.2/2 บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน
 | งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล
 | การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์- ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์****มาตรฐาน ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** |
| 1. ศ 3.1 ม.2/1 อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง
 | ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง* แสง สี เสียง
* ฉาก
* เครื่องแต่งกาย
* อุปกรณ์
 | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.1 ม.2/2 สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
 | หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และละคร | สมรรถนะ - การคิดวิเคราะห์ - ทักษะด้าน  เทคโนโลยี ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติรูปแบบการสอน - (Demonstration  Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* Cross Cultural Understanding

ภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง - ความมีเหตุผลจุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์ - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน - รักความเป็น ไทย* มีความเป็น

สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. ศ 3.1 ม.2/3 วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม
 | หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.1 ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุง การแสดง
 | วีธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการแสดงละคร* รำวงมาตรฐาน
 | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.1 ม.2/5 เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
 | ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| **มาตรฐาน ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล** |
| 1. ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 | นาฏศิลป์พื้นเมือง* ความหมาย
* ที่มา
* วัฒนธรรม

- ลักษณะเฉพาะ | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.2 ม.2/2 ระบุ หรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต
 | รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ* นาฏศิลป์
* นาฏศิลป์พื้นเมือง
* ละครไทย
* ละครพื้นบ้าน
 | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร
 | * การละครสมัยต่าง ๆ
 | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการสร้างเจตคติ

รูปแบบการสอน* CIPPA Model
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |