**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** **ม.2 วิชาศิลปะพื้นฐาน 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word**  **(คำสำคัญ)**  **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/**  **ทักษะกระบวนการสอน/**  **รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/**  **ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 1 ทัศนศิลป์**  **มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์**  **วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** | | | | |
| 1. ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา | รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน | ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราะห์  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะกระบวนการ  เรียน ความรู้ ความ  เข้าใจ  รูปแบบการสอน  - (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ด้านที่อยู่อาศัย  ภูมิปัญญาไทย  - การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม  ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง  - ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง |  |
| 1. ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ | เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน | การพัฒนางานทัศนศิลป์  การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร | การวาดภาพถ่ายทอดบุกคลิกลักษณะของตัวละคร | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** | | | | |
| 1. ศ 1.2 ม.2/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน | วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.2/2 บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน | งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล | การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์**  **มาตรฐาน ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** | | | | |
| 1. ศ 3.1 ม.2/1 อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง | ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง   * แสง สี เสียง * ฉาก * เครื่องแต่งกาย * อุปกรณ์ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.1 ม.2/2 สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร | หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และละคร | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราะห์  - ทักษะด้าน  เทคโนโลยี  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะกระบวนการ  ปฏิบัติ  รูปแบบการสอน  - (Demonstration  Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * Cross Cultural Understanding   ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง  - ความมีเหตุผล  จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์  - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน  - รักความเป็น  ไทย   * มีความเป็น   สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. ศ 3.1 ม.2/3 วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม | หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.1 ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุง การแสดง | วีธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการแสดงละคร   * รำวงมาตรฐาน | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.1 ม.2/5 เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ | ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| **มาตรฐาน ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล** | | | | |
| 1. ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ | นาฏศิลป์พื้นเมือง   * ความหมาย * ที่มา * วัฒนธรรม   - ลักษณะเฉพาะ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.2 ม.2/2 ระบุ หรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต | รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ   * นาฏศิลป์ * นาฏศิลป์พื้นเมือง * ละครไทย * ละครพื้นบ้าน | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร | * การละครสมัยต่าง ๆ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการสร้างเจตคติ   รูปแบบการสอน   * CIPPA Model | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |