**หน่วยการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ม.1**

**รหัสวิชา 21002 รายวิชา นาฏศิลป์**

**จำนวน 1.0 หน่วยกิต จำนวน 20 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่ / ชื่อหน่วย** | **เวลา(ชั่วโมง)** | **สมรรถนะ/ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** | **สื่อ** | **การวัดประเมินผล** |
| **หน่วยที่ 1 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า** |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี**เทคโนโลยี **สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** **- ทักษะกระบวนการ** **ปฏิบัติ**รูปแบบการสอน- (Laboratory Method) | **สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์** |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียน |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **หน่วยที่ 2 เรื่อง ระบำเบ็ดเตล็ด** |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****เทคโนโลยี** **สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์** | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จาก |
|  |  | **ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** **- ทักษะกระบวนการ** **ปฏิบัติ****รูปแบบการสอน** **- (Laboratory Method)** |  | การปฏิบัติท่าทางเลียนแบบสัตว์ทีละกลุ่ม  |
| **หน่วยที่ 3 เรื่อง นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****เทคโนโลยี** **สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** **- ทักษะกระบวนการ** **ปฏิบัติ****รูปแบบการสอน** **- (Laboratory Method)** | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม- ใบงานปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละคร พื้นบ้าน |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่ 4 เรื่อง หลักในการชมการแสดง/การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม** |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน** **- ทักษะกระบวนการ** **ปฏิบัติ****รูปแบบการสอน****(Demonstration**  **Method)** | **สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์** |  วิธีวัด - สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม - ใบงานหลักการเป็นผู้ชมและผู้แสดงที่ดี |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| **หน่วยที่ 5 เรื่อง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์(โขน)**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการ/รูปแบบการสอน**- วิธีสอนโดยใช้การ  แสดงบทบาท สมมติรูปแบบการสอน- (Role Playing) | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการค้นคว้าข้อมูลรูปแบบการแสดงโขน |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **หน่วยที่ 6 เรื่อง การพัฒนารูปแบบของการแสดง(โขน)/อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม** |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี**ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะการจัดการ ผู้คนรูปแบบการสอน - (Lecture) | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ | วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการตอบคำถาม |
| **หน่วยที่ 7 เรื่อง บทบาทหน้าที่ของฝ่ายต่างๆในการจัดการแสดง**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการสอน** **- วิธีสอนโดยใช้การ**  **แสดงบทบาท** **สมมติ****รูปแบบการสอน** **- (Role Playing)** | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการทำMind Map |
| **หน่วยที่ 8 เรื่อง ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย**  |  | **สมรรถนะ** **1. ความสามารถในการคิด** **2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี****ทักษะกระบวนการสอน** **- ทักษะการจัดการ** **ผู้คน****รูปแบบการสอน** **- (Lecture)** | สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ |  วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากให้นักเรียนค้นคว้าแล้วทำแผ่นความรู้เกี่ยวกับประเภทละครไทย |