

**คำอธิบายรายวิชา**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ทัศนศิลป์

จำนวน ............... หน่วยกิต เวลา ..... ชั่วโมง

**สาระที่ .... ...  
มาตรฐาน .... .....**

**ตัวชี้วัด :**

1.

2.

3.

**คำอธิบายสาระการเรียนรู้**

ศึกษาความรู้ …

โดยใช้ทักษะ.. (ทักษะกระบวนการ)

เพื่อให้เกิด. (สมรรถนะ)

พร้อมทั้งมี..(คุณลักษณะ)

**\*\*\*เพิ่ม ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียนตามความเหมาะสมของรายวิชาโดยพิมพ์เป็นตัวหนา เพื่อเน้นข้อความ**



คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา นาฏศิลป์

จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลา 20 ชั่วโมง

**ผลการเรียนรู้**

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน

ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.1 ม.1/2 อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม

ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

ศ 3.1 ม.1/3 แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย

ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการผลิตการแสดง

ศ3.1 ม.1/5 ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้น

การใช้เสียง การแสงท่า และการเคลื่อนไหว

มาตรฐาน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ 3.2 ม.1/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

ศ 3.2 ม.1/2 บรรยายประเภทของละครไทย ในแต่ละยุคสมัย

ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ

ศ 3.2 ม.2/2 ระบุ หรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต

ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

**ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**

* Cross Cultural Understanding
* Creativity and Lnnovation

**ภูมิปัญญาท้องถิ่น**

* **ศาสนาและประเพณี**
* **ภาษาและวรรณกรรม**

**ภูมิปัญญาไทย**

* **แต่งกาย**

**ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง**

* **ความมีเหตุผล**
* **ช่วยส่งเสริมสุขภาพอนามัย**

**จุดเน้นของโรงเรียน**

* **ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้**
* **มีความวิริยะ อุตสาหะ**

**คำอธิบายสาระการเรียนรู้**

**ศึกษาความรู้**

ศึกษา หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์และการละคร รำวงมาตรฐาน ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ นาฏศิลป์พื้นเมือง รูปแบบการแสดงประเภท การละครสมัยต่างๆ

การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดง อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม นาฎยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ภาษาท่า และการตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน หลักในการชมการแสดง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฎศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน ประเภทของการละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้ทักษะกระบวนสืบเสาะ ได้แก่ ขั้นสร้างความสนใจ สำรวจและค้นหา อธิบายและลงข้อสรุป ขยายความรู้ และประเมิน ทักษะกระบวนการสร้างความตระหนัก ได้แก่ การสังเกต วิเคราะห์วิจารณ์ สรุป

เพื่อให้เกิดความรู้ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการแก้ปัญหา

พร้อมทั้ง รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตสาธารณะ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย อยู่อย่างพอเพียง มีความเป็นสุภาพบุรุษอัสสัมชัญ