**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** ม.1 วิชาศิลปะพื้นฐาน 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word** **(คำสำคัญ)** **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/****ทักษะกระบวนการสอน/****รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/****ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ****อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 1 ทัศนศิลป์****มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์** **วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** |
| 1. ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
 | ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล
 | ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนความสมดุล | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ
 | หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน
 | เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิด และข้อมูล
 | การออกแบบรูภาพ สัญลักลักษณ์หรืองานกราฟิก | สมรรถนะ* ความคิดสร้างสรรค์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน* (Laboratory Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้

เกณฑ์ที่กำหนดให้ | การประเมินงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| **มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า** **งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** |
| 1. ศ 1.2 ม.1/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณ์ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน
 | ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.2 ม.1/2 ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
 | งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆในประเทศไทย | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| 1. ศ 1.2 ม.1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล
 | ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล | สมรรถนะ* การคิดวิเคราะห์

ทักษะกระบวนการสอน* ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ

รูปแบบการสอน* (Discussion Method)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น* ด้านที่อยู่อาศัย

ภูมิปัญญาไทย* การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง* ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน

จุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน
 |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์****มาตรฐาน ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/2 อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มี**

 **ผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือ**  **ความคิดของผู้ชม** | การปฏิบัติของผู้ แสดงและผู้ชม•ประวัตินักแสดงที่ ชื่นชอบ •การพัฒนารูปแบบ ของการแสดง•อิทธิพลของ นักแสดงที่มีผลต่อ  พฤติกรรมของ ผู้ชม | สมรรถนะ - การคิดวิเคราะห์ - ทักษะด้าน  เทคโนโลยี ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะกระบวนการ ปฏิบัติรูปแบบการสอน - (Demonstration  Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21* Cross Cultural Understanding

ภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง - ความมีเหตุผลจุดเน้นของโรงเรียน* ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้
 | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์ - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน - รักความเป็น ไทย* มีความเป็น

สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครใน**

 **การแสดง** |  **• นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง**•ภาษาท่า และการตีบท•ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์•ระบำเบ็ดเตล็ด•รำวงมาตรฐาน | สมรรถนะ  - การสื่อสารและ ปฏิสัมพันธ์ - การคิดวิเคราะห์ทักษะกระบวนการสอน* กระบวนการปฏิบัติ

รูปแบบการสอน - (Demonstration) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ภาษาและวรรณกรรมภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์* รักความเป็นไทย
 |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/3 แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย**
 | **• รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์**- นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - นาฏศิลป์นานาชาติ | สมรรถนะ - ความคิดสร้างสรรค์ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะความคิด สร้างสรรค์รูปแบบการสอน - (Experiment) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  Lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักความเป็นไทย - มีความเป็น สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการ**

 **ผลิตการแสดง** | **• บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง**•การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน | สมรรถนะ  - ความคิดสร้างสรรค์ทักษะกระบวนการสอน - วิธีสอนโดยใช้การ  แสดงบทบาท สมมติรูปแบบการสอน - (Role Playing) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Creativity and  lnnovationภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักความเป็นไทย - มีความเป็น สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ3.1 ม.1/5 ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการ**

 **พิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดย**  **เน้นการใช้เสียง การแสงท่า และการ** **เคลื่อนไหว** | **• หลักในการชมการ** **แสดง** | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราห์ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะการจัดการ ผู้คนรูปแบบการสอน* (Lecture)
 | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Cross Cultural  Understandingภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน - รักความเป็น ไทย* มีความเป็น

 สุภาพบุรุษ  อัสสัมชัญ |
| **มาตรฐาน ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า** **ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย**  **และ** **สากล** |
| 1. **ศ 3.2 ม.1/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน**
 | **• ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน** | สมรรถนะ - การคิดวิเคราะห์ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะการจัดการผู้คนรูปแบบการสอน - (Lecture) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Cross Cultural  Understandingภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์- มุ่งมั่นในการทำงาน- รักความเป็นไทย-มีความเป็นสุภาพบุรุษอัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.2 ม.1/2 บรรยายประเภทของละครไทย ในแต่ละยุคสมัย**
 | **• ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย** | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราห์ทักษะกระบวนการสอน - ทักษะการจัดการ ผู้คนรูปแบบการสอน - (Lecture) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 - Cross Cultural  Understandingภูมิปัญญาท้องถิ่น - ศาสนาและประเพณีภูมิปัญญาไทย - แต่งกายจุดเน้นของโรงเรียน - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน - รักความเป็น ไทย* มีความเป็น สุภาพบุรุษอัสสัมชัญ
 |