**วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** **ระดับชั้น** ม.1 วิชาศิลปะพื้นฐาน 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัด** | **Key Word**  **(คำสำคัญ)**  **จากตัวชี้วัด** | **สมรรถนะ/**  **ทักษะกระบวนการสอน/**  **รูปแบบการสอน** | **ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21/**  **ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ภูมิปัญญาไทย/ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง/จุดเน้นของโรงเรียน** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| **สาระที่ 1 ทัศนศิลป์**  **มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์**  **วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** | | | | |
| 1. ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ | ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล | ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนความสมดุล | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ | หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน | เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิด และข้อมูล | การออกแบบรูภาพ สัญลักลักษณ์หรืองานกราฟิก | สมรรถนะ   * ความคิดสร้างสรรค์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน   * (Laboratory Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้   เกณฑ์ที่กำหนดให้ | การประเมินงานทัศนศิลป์ | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า**  **งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล** | | | | |
| 1. ศ 1.2 ม.1/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณ์ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน | ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.1/2 ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย | งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆในประเทศไทย | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 1. ศ 1.2 ม.1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล | ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล | สมรรถนะ   * การคิดวิเคราะห์   ทักษะกระบวนการสอน   * ทักษะกระบวนการเรียน ความรู้ ความเข้าใจ   รูปแบบการสอน   * (Discussion Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม   ภูมิปัญญาท้องถิ่น   * ด้านที่อยู่อาศัย   ภูมิปัญญาไทย   * การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม   ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง   * ภูมิปัญญาชาวบ้านและที่ดินทำกิน   จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่ดี ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * ใฝ่เรียนรู้ * มุ่งมั่นในการทำงาน |
| **สาระที่ 3 นาฏศิลป์**  **มาตรฐาน ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** | | | | |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/2 อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มี**   **ผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือ**  **ความคิดของผู้ชม** | การปฏิบัติของผู้  แสดงและผู้ชม  •ประวัตินักแสดงที่  ชื่นชอบ  •การพัฒนารูปแบบ  ของการแสดง  •อิทธิพลของ  นักแสดงที่มีผลต่อ  พฤติกรรมของ  ผู้ชม | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราะห์  - ทักษะด้าน  เทคโนโลยี  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะกระบวนการ  ปฏิบัติ  รูปแบบการสอน  - (Demonstration  Method) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21   * Cross Cultural Understanding   ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง  - ความมีเหตุผล  จุดเน้นของโรงเรียน   * ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์  - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน  - รักความเป็น  ไทย   * มีความเป็น   สุภาพบุรุษ อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครใน**   **การแสดง** | **• นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง**  •ภาษาท่า และการตีบท  •ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์  •ระบำเบ็ดเตล็ด  •รำวงมาตรฐาน | สมรรถนะ  - การสื่อสารและ  ปฏิสัมพันธ์  - การคิดวิเคราะห์  ทักษะกระบวนการสอน   * กระบวนการปฏิบัติ   รูปแบบการสอน  - (Demonstration) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ภาษาและวรรณกรรม  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - มีความวิริยะ อุตสาหะ | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์   * รักความเป็นไทย |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/3 แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย** | **• รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์**  - นาฏศิลป์  - นาฏศิลป์พื้นบ้าน  - นาฏศิลป์นานาชาติ | สมรรถนะ  - ความคิดสร้างสรรค์  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะความคิด  สร้างสรรค์  รูปแบบการสอน  - (Experiment) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  Lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักความเป็นไทย  - มีความเป็น  สุภาพบุรุษ  อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการ**   **ผลิตการแสดง** | **• บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง**  •การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน | สมรรถนะ  - ความคิดสร้างสรรค์  ทักษะกระบวนการสอน  - วิธีสอนโดยใช้การ  แสดงบทบาท  สมมติ  รูปแบบการสอน  - (Role Playing) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Creativity and  lnnovation  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักความเป็นไทย  - มีความเป็น  สุภาพบุรุษ  อัสสัมชัญ |
| 1. **ศ3.1 ม.1/5 ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการ**   **พิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดย**  **เน้นการใช้เสียง การแสงท่า และการ**  **เคลื่อนไหว** | **• หลักในการชมการ**  **แสดง** | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราห์  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะการจัดการ  ผู้คน  รูปแบบการสอน   * (Lecture) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Cross Cultural  Understanding  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์  - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน  - รักความเป็น  ไทย   * มีความเป็น   สุภาพบุรุษ  อัสสัมชัญ |
| **มาตรฐาน ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า** **ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย**  **และ** **สากล** | | | | |
| 1. **ศ 3.2 ม.1/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน** | **• ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน** | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราะห์  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะการจัดการผู้คน  รูปแบบการสอน  - (Lecture) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Cross Cultural  Understanding  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์  - มุ่งมั่นในการทำงาน  - รักความเป็นไทย  -มีความเป็นสุภาพบุรุษอัสสัมชัญ |
| 1. **ศ 3.2 ม.1/2 บรรยายประเภทของละครไทย ในแต่ละยุคสมัย** | **• ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย** | สมรรถนะ  - การคิดวิเคราห์  ทักษะกระบวนการสอน  - ทักษะการจัดการ  ผู้คน  รูปแบบการสอน  - (Lecture) | ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  - Cross Cultural  Understanding  ภูมิปัญญาท้องถิ่น  - ศาสนาและประเพณี  ภูมิปัญญาไทย  - แต่งกาย  จุดเน้นของโรงเรียน  - ใฝ่เรียน ใฝ่เรียนรู้  - ผู้นำที่ดีสู่สังคม | คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์  - รักชาติ ศาสน์  กษัตริย์  - มุ่งมั่นในการ  ทำงาน  - รักความเป็น  ไทย   * มีความเป็น สุภาพบุรุษอัสสัมชัญ |