**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 11**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง นาฏยศัพท์ เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ.3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนสามารถอธิบายนาฏยศัพท์ได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนแยกประเภทของนาฏยศัพท์ทางการแสดงได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ ที่ใช้ในการฝึกหัดเพื่อแสดง[โขน](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%82%E0%B8%99) [ละคร](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%84%E0%B8%A3) เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย สามารถสื่อความหมายกันได้ทุกฝ่ายในการแสดงต่างๆ

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพนาฏยศัพท์พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม นาฏยศัพท์ทีละขั้นตอนจากนาฏยศัพท์พื้นฐานไปจนสู่การผสมท่านำไปสู่การแสดง

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนผสมท่านาฏยศัพท์ให้เป็นท่า เช่นสอดสร้อยมาลา

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

สังเกตการณ์จากการปฏิบัตินาฏยศัพท์

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 . สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..............................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ.............................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน

 เครื่องมือวัด - ครูสังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียนทีละแถว

 - ใบงานนาฏยศัพท์

**9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน** .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

 **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

ครูผู้สอน มาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกา หนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 12**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง นาฏยศัพท์ เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ.3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนสามารถอธิบายนาฏยศัพท์ได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนแยกประเภทของนาฏยศัพท์ทางการแสดงได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ ที่ใช้ในการฝึกหัดเพื่อแสดง[โขน](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%82%E0%B8%99) [ละคร](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%84%E0%B8%A3) เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย สามารถสื่อความหมายกันได้ทุกฝ่ายในการแสดงต่างๆ

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพนาฏยศัพท์พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม นาฏยศัพท์ทีละขั้นตอนจากนาฏยศัพท์พื้นฐานไปจนสู่การผสมท่านำไปสู่การแสดง

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนผสมท่านาฏยศัพท์ให้เป็นท่า เช่น ชักแป้งผลัดหน้า

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

สังเกตการณ์จากการปฏิบัตินาฏยศัพท์

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 . สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..............................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ.............................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน

 เครื่องมือวัด - ครูสังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียนทีละแถว

 - ใบงานนาฏยศัพท์

**9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน** .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

 **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

ครูผู้สอน มาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกา หนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 13**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง ภาษาท่า เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ.3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนสามารถอธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนแยกประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์การสื่อสารทางการแสดงได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

 ภาษาท่า คือ ท่าทางประกอบการพูดหรือบางครั้งมีการ แสดงสีหน้า ความรู้สึก เพื่อเน้นความหมายด้วยในทางนาฏศิลป์ ภาษาท่าเสมือนเป็นภาษาพูด โดยไม่ต้องเปล่งเสียงออกมา แต่อาศัยส่วนประกอบอวัยวะของร่างกาย แสดงออกมาเป็นท่าทาง โดยเลียนแบบท่าทางธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าใจได้

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพภาษาท่าพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ภาษาท่าทีละขั้นตอนจากนาฏยศัพท์พื้นฐานไปจนสู่การผสมท่าจนเป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์นำไปสู่การแสดง

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนผสมท่านาฏยศัพท์ให้เป็นภาษาท่าด้วยประโยคสั้นๆ เช่น เรารักเธอ/เราจะไปที่โน่น

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

สังเกตการณ์จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 . สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ..................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน

 เครื่องมือวัด - ครูสังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียนทีละแถว

 - ใบงานภาษาท่าทางนาฏศิลป์

**9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

 .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

 **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

ครูผู้สอน มาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกา หนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 14**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง ภาษาท่า เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ.3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนสามารถอธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนแยกประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์การสื่อสารทางการแสดงได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

 ภาษาท่า คือ ท่าทางประกอบการพูดหรือบางครั้งมีการ แสดงสีหน้า ความรู้สึก เพื่อเน้นความหมายด้วยในทางนาฏศิลป์ ภาษาท่าเสมือนเป็นภาษาพูด โดยไม่ต้องเปล่งเสียงออกมา แต่อาศัยส่วนประกอบอวัยวะของร่างกาย แสดงออกมาเป็นท่าทาง โดยเลียนแบบท่าทางธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าใจได้

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพภาษาท่าพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ภาษาท่าทีละขั้นตอนจากนาฏยศัพท์พื้นฐานไปจนสู่การผสมท่าจนเป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์นำไปสู่การแสดง

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนผสมท่านาฏยศัพท์ให้เป็นภาษาท่าด้วยประโยคสั้นๆ เช่น เราจะฆ่าเจ้าให้ตาย/เราจะตั้งใจเรียน

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

สังเกตการณ์จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 . สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ..................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน

 เครื่องมือวัด - ครูสังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียนทีละแถว

 - ใบงานภาษาท่าทางนาฏศิลป์

**9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

 .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

 **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

ครูผู้สอน มาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกา หนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 15**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง ภาษาท่า เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ.3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนสามารถอธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนแยกประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์การสื่อสารทางการแสดงได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

 ภาษาท่า คือ ท่าทางประกอบการพูดหรือบางครั้งมีการ แสดงสีหน้า ความรู้สึก เพื่อเน้นความหมายด้วยในทางนาฏศิลป์ ภาษาท่าเสมือนเป็นภาษาพูด โดยไม่ต้องเปล่งเสียงออกมา แต่อาศัยส่วนประกอบอวัยวะของร่างกาย แสดงออกมาเป็นท่าทาง โดยเลียนแบบท่าทางธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าใจได้

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพภาษาท่าพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ภาษาท่าทีละขั้นตอนจากนาฏยศัพท์พื้นฐานไปจนสู่การผสมท่าจนเป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์นำไปสู่การแสดง

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนผสมท่านาฏยศัพท์ให้เป็นภาษาท่าด้วยประโยคสั้นๆ เช่น เทพนม/ปฐม/พรหมสี่หน้า

 **ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

สังเกตการณ์จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 . สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ..................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงาน

 เครื่องมือวัด - ครูสังเกตการณ์ปฏิบัติของนักเรียนทีละแถว

 - ใบงานภาษาท่าทางนาฏศิลป์

**9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

 .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

 **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

ครูผู้สอน มาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกา หนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 16**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง รำวงมาตรฐาน เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนรู้ประวัติ เพลง และชื่อท่ารำทั้ง 10เพลง ของรำวงมาตรฐานได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนสามารถจำแนกชื่อท่ารำทั้ง 10 เพลงของ รำวงมาตรฐานได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

รำวงมาตรฐาน จัดเป็นการร่ายรำที่ง่ายต่อการฝึกท่ารำไทยได้ดี สนุกสนาน และไม่น่าเบื่อ นอกจากนั้น

 เมื่อรู้ท่ารำทั้ง 10 เพลง ก็สามารถนำท่ารำไปใช้กับการรำอื่น ๆ ได้อีกหลายชุด

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด**

 **ขั้นสังเกต**

* ครูอธิบายที่มาประวัติรำวงมาตรฐานพร้อมทั้งเปิดภาพท่ารำทั้ง 10 เพลงจากPowerPoint ให้นักเรียนดู

**ขั้นจำแนกความต่าง**

* ครูสุ่มถามนักเรียน ถึงความแตกต่างท่ารำวงมาตรฐานเพลงที่ 1(งามแสงเดือน)กับเพลงที่ 4 (คืนเดือนหงาย) มีความแตกต่างอย่างไร ครูให้นักเรียนอธิบาย

**ขั้นหาลักษณะร่วม**

* ครูอธิบายความเหมือนในการรำวงมาตรฐานในภาพรวมถึงการแสดงในรูปแบบรำคู่กันเป็นคู่ผู้ชายกับผู้หญิง รูปแบบแถวเป็นวงกลม รำทวนเข็มนาฬิกา

**ขั้นระบุชื่อความคิดรวบยอด**

* ครูสรุปและอธิบายที่มาของรำวงมาตรฐานเพิ่มเติม

**ขั้นทดสอบและนำไปใช้**

* ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับประวัติและท่ารำทั้ง10เพลงของรำวงมาตรบานลงในสมุดศิลปะพื้นฐาน1(นาฏศิลป์) เพื่อประเมินความรู้

**ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตการณ์และดูผลงานในสมุดแบบฝึกหัดเกี่ยวกับประวัติและท่ารำทั้ง10ของรำวงมาตรฐาน

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ...................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงานและประเมินความรู้

 เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการตอบคำถามและประเมินความรู้แบบฝึกหัดในสมุดศิลปะ

 พื้นฐาน1

 **9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

  **3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ครูผู้สอนมาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกาหนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 17**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง รำวงมาตรฐาน เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนรู้ประวัติ เพลง และชื่อท่ารำทั้ง 10เพลง ของรำวงมาตรฐานได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนสามารถจำแนกชื่อท่ารำทั้ง 10 เพลงของ รำวงมาตรฐานได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

รำวงมาตรฐาน จัดเป็นการร่ายรำที่ง่ายต่อการฝึกท่ารำไทยได้ดี สนุกสนาน และไม่น่าเบื่อ นอกจากนั้น

 เมื่อรู้ท่ารำทั้ง 10 เพลง ก็สามารถนำท่ารำไปใช้กับการรำอื่น ๆ ได้อีกหลายชุด

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพรำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือนพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตท่าสอดสร้อยมาลาและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ทีละขั้นตอนจากการใช้มือจีบและตั้งวงไปจนสู่การย่ำเท้าจากนั้นผสมท่าจนเป็นนาฏยศัพท์เข้ากับเพลงงามแสดงเดือน และนำไปสู่การแสดงรำวงมาตรฐาน

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4-6 คนแล้วปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าเข้ากับเพลงงามแสงเดือน

**ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตการณ์จากการปฏิบัติท่าสอดสร้อยมาลาเข้ากับเพลงงามแสงเดือน

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ...................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงานและประเมินความรู้

 เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการตอบคำถามและประเมินความรู้แบบฝึกหัดในสมุดศิลปะ

 พื้นฐาน1

 **9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

  **3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ครูผู้สอนมาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกาหนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 18**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง รำวงมาตรฐาน เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนรู้ประวัติ เพลง และชื่อท่ารำทั้ง 10เพลง ของรำวงมาตรฐานได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนสามารถจำแนกชื่อท่ารำทั้ง 10 เพลงของ รำวงมาตรฐานได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

รำวงมาตรฐาน จัดเป็นการร่ายรำที่ง่ายต่อการฝึกท่ารำไทยได้ดี สนุกสนาน และไม่น่าเบื่อ นอกจากนั้น

 เมื่อรู้ท่ารำทั้ง 10 เพลง ก็สามารถนำท่ารำไปใช้กับการรำอื่น ๆ ได้อีกหลายชุด

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตท่าชักแป้งผลัดหน้าและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ทีละขั้นตอนจากการใช้มือจีบปรกข้างและตั้งวงกลาง(หน้า)ไปจนสู่การย่ำเท้าจากนั้นผสมท่าจนเป็นนาฏยศัพท์เข้ากับเพลงชาวไทย และนำไปสู่การแสดงรำวงมาตรฐาน

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4-6 คนแล้วปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าเข้ากับเพลงงามแสงเดือน

**ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตการณ์จากการปฏิบัติท่าชักแป้งผลัดหน้าพร้อมเพลงรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ...................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงานและประเมินความรู้

 เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการตอบคำถามและประเมินความรู้แบบฝึกหัดในสมุดศิลปะ

 พื้นฐาน1

 **9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

  **3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ครูผู้สอนมาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกาหนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ (รายชั่วโมง)**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 19**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง**

**เรื่อง รำวงมาตรฐาน เวลา 1 ชั่วโมง**

 **1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

 **มาตรฐาน ศ3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

###  ตัวชี้วัด ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

 **2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้**

 นักเรียนรู้ประวัติ เพลง และชื่อท่ารำทั้ง 10เพลง ของรำวงมาตรฐานได้

 **ทักษะกระบวนการ**

 นักเรียนสามารถจำแนกชื่อท่ารำทั้ง 10 เพลงของ รำวงมาตรฐานได้

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

 **3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

 1. ความสามารถในการคิด

 2. ความสารถในการใช้เทคโนโลยี

 **4. สาระการเรียนรู้**

รำวงมาตรฐาน จัดเป็นการร่ายรำที่ง่ายต่อการฝึกท่ารำไทยได้ดี สนุกสนาน และไม่น่าเบื่อ นอกจากนั้น

 เมื่อรู้ท่ารำทั้ง 10 เพลง ก็สามารถนำท่ารำไปใช้กับการรำอื่น ๆ ได้อีกหลายชุด

 **5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติ**

 **ขั้นสังเกตรับรู้**

* ครูเปิดภาพรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสรุปเพิ่มเต็ม

**ขั้นทำตาม**

* ครูสาธิตท่ารำส่ายและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ทีละขั้นตอนจากการใช้มือตั้งวงกลางส่ายแขนขึ้นลงข้างลำตัว ไปจนสู่การย่ำเท้าจากนั้นผสมท่าจนเป็นนาฏยศัพท์เข้ากับเพลงรำมาซิมารำ และนำไปสู่การแสดงรำวงมาตรฐาน

**ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ**

* ครูให้นักเรียนปฏิบัติเองตามที่ครูได้สาธิตตามขั้นตอนไว้ตั้งแต่ต้นด้วยตัวเอง

**ขั้นฝึกให้ชำนาญ**

* ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4-6 คนแล้วปฏิบัติ ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญแล้วให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าเข้ากับเพลงรำมาซิมารำ

**ครูประเมินผลนักเรียนโดย**

 สังเกตการณ์จากการปฏิบัติท่ารำส่ายพร้อมเพลงรำวงมาตรฐานเพลงรำมาซิมารำ

 **6. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

 สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์

 **7. รูปแบบการสอน / วิธีการสอน**

 **รูปแบบการสอน**

 CIPPA Model Inquiry Cycles (5Es) 4 MAT 3P Model

 วิธีการสอน(Teaching Method)

 แบบรรยาย(Lecture Method) แบบสาธิต(Demonstration Method) แบบทดสอบ(Laboratory Method)

 แบบบูรณาการ(Integrated) แบบอุปนัย(Inductive Method) แบบนิรนัย(Deductive Method)

 สืบสอบ(Inquiry Method) โครงงาน(Project Method) อื่นๆ ระบุ..................................

 **เทคนิคการสอน**

 เทคนิคการสอนเสริมแรง เทคนิคการใช้กราฟิก เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน

 เทคนิคการใช้เพลง เทคนิคหมวก 6 ใบของเดอโบโน อื่นๆ ระบุ...................................

 **8. การวัดและประเมินผล**

 วิธีวัด - สังเกตการนำเสนอผลงานและประเมินความรู้

 เครื่องมือวัด - สังเกตการณ์จากการตอบคำถามและประเมินความรู้แบบฝึกหัดในสมุดศิลปะ

 พื้นฐาน1

 **9. บันทึกหลังการสอน**

  **1. Deep Knowledge ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **2. ทักษะ / กระบวนการ**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

  **3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **4. แนวทางการพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงการสอน**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ครูผู้สอนมาสเตอร์ อัฐฉัตร ตุลยาฉัตร มิสมัลลิกาหนบรรเลง

หัวหน้ากลุ่มสาระ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

**โรงเรียนอัสสัมชัญ**

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 สัปดาห์ที่ 20**

**รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สอบ**

**เรื่อง สอบ เวลา ชั่วโมง**